

November (openings)nieuws

Beste leensters en andere belangstellenden,

De herfst is literaire prijzientijd en vaak ook de tijd dat mensen weer met een boek op de bank bij de kachel kruipen. En dat is te zien aan de hoeveelheid literaire activiteiten deze maand, en aan de hoeveelheid literaire prijzen die zijn uitgereikt, of dat nog gaan worden komende weken.



Komend weekend staat de stad Utrecht in het teken van het boek. Het thema van de culturele zondag is '**Op bezoek bij het boek**'. Overal in de stad, bij het literatuurhuis, bibliotheken, boekwinkels en andere (culturele) instellingen worden activiteiten georganiseerd voor boekenliefhebbers, lezers, luisteraars, vertellers en schrijvers. Je kunt langs Utrechtse boekenkasten zwerven, verhalen luisteren, verfilmingen of theaterbewerkingen bekijken. De Vrouwenbibliotheek heeft zich hierbij aangesloten met het organiseren van een **boekenruil** in de eigen ruimtes op de Gansstraat op zondag 3 november van 13u - 16u, in samenwerking met de boekgrrls die vaker boeken met elkaar ruilen. Je kunt dus je eigen boeken meenemen, het liefst natuurlijk van vrouwelijke schrijvers of over vrouwen. Elk half uur wordt een ruilboek in de spotlights gezet door iemand er uit te laten voorlezen of iets te laten vertellen over de schrijfster en de inhoud. Tussendoor kan je rondkijken bij de verzameling ruilboeken of er iets voor je bijzit en/of in de collectie van onze bibliotheek. Meer info op onze site en op <http://www.culturelezondagen.nl/zondag/2013/op-bezoek-bij-het-boek>

Het zal de meesten niet zijn ontgaan dat de 82-jarige Canadese schrijfster **Alice Munro** eerder deze maand de *Nobelprijs voor de literatuur* heeft gewonnen. Alice Munro schrijft vooral korte verhalen en ze wordt al jaren geprezen om haar talent het uitzonderlijke in alledaagse levens naar boven te kunnen halen. Ze doet dat in 'heldere, toegankelijke taal, met droge humor, een groot psychologisch inzicht en een onsentimentele, soms harde blik'. In een paar bladzijden weet ze een volledige romanplot met verschillende verhaallijnen neer te zetten.

Veel mensen waarderen korte verhalen veel minder dan een roman. Die van Alice Munro zijn eigenlijk net romans, maar dan niet zo lang. Haar laatste bundel heet '*Lief leven*'. De meeste verhalen hierin beginnen kort voor of tijdens de tweede wereldoorlog. Meestal zijn de personages vrouwen, en allemaal maken ze iets mee dat hun leven op zijn kop zet. Alice Munro laat ons meekijken met wat er in hen omgaat. Een bespreking van '*Lief leven*' staat over enkele dagen op onze site.

Gisteren werd de AKO literatuurprijs uitgereikt aan *Joke van Leeuwen*, de jaarlijkse prijs voor het beste Nederlandstalige literaire boek, fictie en non fictie. Ze won de prijs met haar roman ***Feest van het begin***. Het boek gaat over de Franse Revolutie en over de voortdurende zoektocht naar een beter bestaan. Het stelt volgens de jury vragen over waarheid en schoonheid, het verhaal draait om vrijheid, het verlangen naar vrijheid en vervolgens de beperkingen en nadelen van die vrijheid zodra die is bereikt. Haar stijl is lichtvoetig, maar sterk. Dat vind je ook terug in haar kinderboeken en poëzie. Joke van Leeuwen wil geen grenzen trekken. Niet tussen kinderen en volwassenen, niet tussen proza en poëzie, niet tussen schrijven en tekenen, en ook niet tussen Nederland en België. Waarvan akte.

Afgelopen week heeft dichteres *Kira Wuck* de *Eline van Haarenprijs* gewonnen met haar bundel ***Finse meisjes***. De Eline van Haarenprijs wordt elke vijf jaar uitgereikt door uitgeverij Conserve voor de beste bundel van een Nederlandse dichteres onder de 35 jaar. Op onze site hebben we er 2 berichten over geplaatst:

<http://vrouwenbibliotheek.wordpress.com/2013/10/23/eline-van-haaren-prijs/> en

<http://vrouwenbibliotheek.wordpress.com/2013/10/25/kira-wuck-wint-eline-van-haarenprijs-2013-2/>

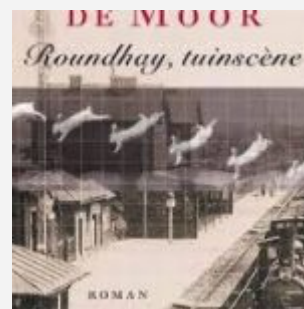


Deze weken draait in filmtheater het Hoogt een film over het leven van beeldhouwster **Camille Claudel**, die eind 19e eeuw furore maakte. Ze werd leerling en muze van Auguste Rodin. Maar als in 1915 haar affaire met hem strandt, krijgt ze een geestelijke inzinking en laat haar familie haar opnemen in een psychiatrische inrichting. Daar zit ze vooral te wachten, op begrip, op erkenning van haar kunst en op bezoek van haar broer Paul Claudel. Camille Claudel wordt gespeeld door een van mijn favoriete actrices Juliëtte Binoche. Kunsthistorica Karin Haanappel (zij schreef 'Her story of art') is bezig met een biografie over Camille Claudel en geeft ter introductie van de film een aantal lezingen over haar. Meer info: http://www.hoogt.nl/film/premieres/camille_Claudel_1915 en <http://vrouwelijkekunstenaars.wordpress.com/2013/10/25/lezing-camille-claudel-1915-door-karin-haanappel/>

Onlangs uitgebrachte titels

- In **De viool van mijn moeder** opent *Yvonne van den Berg* de deur naar een angstvallig bewaard geheim en de daarbij behorende schaamte, pijn en schuldgevoelens. De moeder van de 8-jarige Else komt uit een NSB-gezin. Naarmate Else ouder wordt groeit de spanning tussen haar en haar moeder. Ze zoekt toevlucht in de klassieke muziek en haar dwarsfluit. Als ze op zolder een oude verwaarloosde viool vindt, die van haar moeder moet zijn, vraagt ze zich af: wat is er gebeurd? Het verhaal wordt verteld vanuit 3 verschillende vertelstemmen, waardoor verschillende kanten van de geschiedenis naar voren komen. Meer info: <http://www.devioolvanmijnmoeder.nl/>

- **Roundhay, tuinscene** is de 3e roman van *Marente de Moor*, het treurige verhaal van 's werelds eerste filmmaker, wiens grote wetenschappelijke verdiensten door Thomas Edison uit de geschiedenisboeken worden gegumd. Naast het persoonlijke verhaal wordt het bijna hysterische vooruitgangsgeloof van de vorige eeuwswisseling geschetst. Marente de Moor heeft haar thema's tot op de bodem uitgediept en gebruikt allerlei plotwendingen, tijdsprongen en naamsveranderingen, waardoor het een levendige roman is geworden met bijna tijdloze vragen over allerlei onderwerpen.



- In **Het lam** beschrijft *Jannie Regnerus* hoe een vrouw zich staande probeert te houden tegenover het leed van haar ernstig zieke kind. Machteloosheid zorgt ervoor dat zij de wereld steeds somberder ziet. Om tegenwicht te geven aan haar wanhoop gaat ze op zoek in de kunst, naar het werk van gebroeders van Eyck. Recensenten zijn unaniem enthousiast over het "verpletterende proza" van Jannie Regnerus die ingehouden en zonder sentimentaliteit een wonderschoon boekje heeft gemaakt.

- Afgelopen week is **Kenau** verschenen van *Tessa de Loo*. Het gaat over Kenau Simonsdochter, vrouw uit één stuk en voor de duivel niet bang, die in 1572 vrouwen opriep om het noodlot niet af te wachten, maar zij aan zij mee te gaan vechten met de soldaten op de stadswallen van Haarlem. Ze worden gedreven door angst omdat de Spanjaarden kort daarvoor een bloedbad hadden aangericht onder vrouwen en kinderen. Begin 2014 volgt de verfilming.

Activiteiten in Utrecht en daarbuiten

- Op vrijdagavond 8 november is het in boekhandel Savannah Bay weer tijd voor de **Herfstsalon**. Het wordt een informele avond waarin je persoonlijk kunt kennismaken met de aanwezige schrijfsters *Jannah Loontjes* en *Hanneke van Eijken* en hun nieuwste werk. De avond wordt gepresenteerd door Anne Broeksma. Zij zal o.a. de schrijfsters interviewen. Die zullen op hun beurt voordragen uit en vertellen over hun boek, en na afloop signeren. Er is muziek en een hapje en een drankje. Meer info: http://www.savannahbay.nl/index.php?agenda_id=181&pageid=7

- Op zaterdagavond 9 november presenteert **Geen Daden Maar Woorden Festival** Utrecht in 'Het Huis' een avond met literatuur, muziek en dans, en afterparty. Je kunt jezelf verwarmen bij de kachelverhalen van Hanneke Hendrix, een kijkje in de boekenkast nemen van Maartje Wortel en dichter des Vaderlands Anne Vegter vertelt alles over haar ontregelende gedichten vol humor, ontsprekende zinnen, melodische taal en seks. Meer info op <http://www.gdmw.nl/>

- Ook op 9 november, maar dan in Rotterdam, vindt de 17e editie van het **Lezersfeest** plaats op alle verdiepingen van de Centrale Bibliotheek. Er zijn interviews, voordrachten, signeersessies en nog veel meer. Deelnemende schrijfsters: Hanna Bervoets, Sunny Bergman, Jutta Chorus, Saint Helena Dove, Els Kloek, Margriet de Moor, Nelleke Noordervliet, Saskia Noort, Elfie Tromp, Manon en Uphoff, Annejet van der Zijl. Meer info: <http://www.lezersfeest.nl/>
- Op zondagmiddag 10 november is de feestelijke uitreiking van de **Vrouw Poëzie en Proza Debuutprijzen 2010-2012** in Eindhoven. Het gaat om prijzen voor de beste vrouwelijke debuterende auteurs van poëzie en literaire fictie in Nederland en Vlaanderen. Stichting Vrouw en Cultuur organiseert dit evenement. Bezoekers (gratis toegang) kunnen op verschillende manieren kennismaken met de boeken van de shortlist en er is een gesprek over de vraag of er zo iets bestaat als een vrouwelijke manier van schrijven. Het programma ziet er boeiend uit. Meer info: <http://www.vrouwdebuutprijs.com/zondag-10-november-vrouwdebuutprijsuitreiking-2013/> en <http://www.vrouwdebuutprijs.com/shortlist/>
- Op woensdagavond 6 november wordt in Amsterdam de 2e **Anna Bijnslezing** gehouden door *Lionel Shriver*. De lezing gaat over het belang van aandacht voor vrouwen in de literatuur. De Anna Bijns lezing is onderdeel van de tweejaarlijkse Anna Bijnsprijs die om en om wordt uitgereikt aan een vrouwelijke schrijver of dichter met de beste proza of poëzie in de afgelopen vier jaar. Meer info: <http://www.annabijnsprijs.nl/>
- Op 16 november leest de bekende zangeres **Denise Jannah** in Savannah Bay uit '*Hoe duur was de suiker*'. In samenwerking met de Surinaamse stichting Tori Oso wordt een interactieve middag verzorgd, met Surinaamse koek. Meer info: http://www.savannahbay.nl/index.php?agenda_id=183&pageid=7

Bibliotheek-nieuws

Allereerst de boekenruil op 3 november, zie boven.

Daarnaast zijn een viertal meiden uit een 6vwo-klas in Dronten langs geweest omdat ze hun profielwerkstuk willen gaan maken over 'feminisme'. De opzet was er al en ze kwamen zoeken naar informatiebronnen en leesmateriaal over het beeld van vrouwen tijdens de verschillende feministische golven en andere aspecten van vrouwen en het feminisme. Leuk zo'n jonge generatie die hier belangstelling voor heeft en heel enthousiast was over wat ze aan informatie konden vinden en vervolgens mee naar huis namen. Als het profielwerkstuk klaar is, sturen ze het op en zal ik het met hun enthousiaste instemming op de site zetten.

Nieuwe boeken in de bibliotheek

Verzwegen levens van Zonneke Matthée, *Omwille van het bloed* van Suzanne Binnemans, *Vergeef ons* van A.M. Homes, *De zoetheid van geweld* van Manon Uphoff, *Andere levens* van Iman Humayadan en *Als de duiven verdwijnen* van Sofi Oksanen

Nieuwe recensies van deze maand als link bijgevoegd

- Tussen de Bedrijven van Virginia Woolf
- Donker Hart van Gillian Flynn
- Hoe-duur-was-de-suiker van Cynthia McLeod
- Nultijd van Juli Zeh
- Vrouwelijke Filosofen van Carolien Ceton

De leenbijdrage voor 2013 is vastgesteld op € 25,-. Je kunt hiervoor onbeperkt boeken lenen en/of vriendin/vriend van de bibliotheek zijn. Iedereen die boeken leent en/of wil gaan lenen wordt vriendelijk verzocht dit bedrag over te maken op ING banknr 9266995 ten name van Stichting Es Scent o.v.v naam en 'leenbijdrage 2013'. Eenmalig een boek lenen kan ook. De bijdrage hiervoor is € 1,- per boek.

Op www.vrouwenbibliotheek.nl is meer informatie over de bibliotheek te vinden.

Naast de aangekondigde openingstijden blijft het altijd mogelijk om op afspraak een bezoek te brengen aan de bibliotheek. U bent van harte welkom.

Marjolein Datema

Utrecht, 30 oktober 2013