

'De kindertrein' door Christina Baker Kline



Wanneer Molly, die bij pleegouders woont, een boek heeft gestolen uit de bibliotheek, kan ze kiezen tussen een taak- of een gevangenisstraf. Haar vriend regelt dat Molly de zolder van de 91-jarige Vivian Daly kan opruimen als taakstraf. Terwijl ze daarmee bezig zijn, ontvouwt zich het verhaal van Vivian.

In haar vroege jeugd is Vivian, die toen nog Niamh heette, met haar ouders, broer en zus vanuit Ierland naar New York geëmigreerd. Bij een brand verloor ze haar familie en door jeugdzorg werd ze met de wezentrein naar het middenwesten van Amerika vervoerd.

Omdat ze geen klein kind meer was, kwam ze terecht in een werkgezin. Ze moest werken in een naaiatelier. De beloofde schoolopleiding bleef uit. Na enige tijd treedt de recessie in en verdween de vraag naar nieuwe kleren en uiteindelijk kon het echtpaar haar niet meer in huis houden.

Door jeugdzorg werd ze vervolgens afgeleverd bij een gezin, waarvan de moeder niet in staat was om voor de kinderen te zorgen. Vivian nam de zorg over en kreeg de kans om naar school te gaan en ontmoette daar de liefdevolle juf Larsen.

Wanneer de vader van het gezin zich aan Vivian vergreep, vluchtte ze naar school. Haar juf nam haar voor korte tijd mee naar een damespension, tot er een beter onderkomen werd gevonden. In het pensioen was ze voor het eerst in haar leven echt gelukkig. Ze genoot van de luxe van een eigen kamer en de goede maaltijden van de pensionhoudster.

Echter, al snel kwam er een einde aan deze periode en werd ze opgenomen bij een echtpaar. Vivian werkte na schooltijd in de winkel. Bij het echtpaar vindt ze stabiliteit. In de loop van de jaren maakt ze hier een bloeiend bedrijf van.

Molly begint aanvankelijk met tegenzin aan de omvangrijke taakstraf, maar als ze de verhalen hoort die schuil gaan achter de spullen op Vivians zolder raakt ze meer en meer geboeid door de oude vrouw. Molly ontdekt dat ze meer met Vivian gemeen heeft dan ze had gedacht.

Het boek is erg mooi en beeldend geschreven, waardoor het verhaal als het ware gaat leven. Er zijn twee verschillende verhaallijnen; de bewogen levensgeschiedenis van Vivian beschreven, maar ook de zoektocht van Molly naar haar identiteit. De twee verhaallijnen lopen mooi in elkaar over.

Over de auteur (afkomstig van <http://christinabakerkline.com/>)

Christina Baker Kline schrijft romans en non-fictie, en is redactrice. Naast de New York Times bestseller *De kindertrein* (tot nu toe als enige vertaald) schreef ze romans als *Bird in Hand*, *The Way Life Should Be*, *Desire Lines* en *Sweet Water*. Ze werkte als Writer-in-Residence bij Fordham University (2007-2011) en was redactrice en schrijfcoach op de social networking site SheWrites.com.

Christina Baker Kline werd geboren in Cambridge, Engeland, heeft daar het eerste deel van haar jeugd doorgebracht, waarna ze naar het Amerikaanse Zuiden is verhuisd, en later naar Maine. Ze is afgestudeerd aan Yale, Cambridge, en de Universiteit van Virginia, waar ze een Henry Hoyns Fellow in het schrijven van fictie was. Naast docente bij Fordham, heeft ze ook les gegeven in fictie en non-fictie schrijven, poëzie, Engels literatuur, literatuurwetenschap, en vrouwenstudies, aan zowel Yale, New York University als Drew University.

Uitgeverij Ambo Anthos, 2013

Pagina's 301

Vertaald uit het Engels door Carolien Metaal (*Orphan train*)

ISBN 978 9047 204 343

Recensie door Esther Warnaar, februari 2015