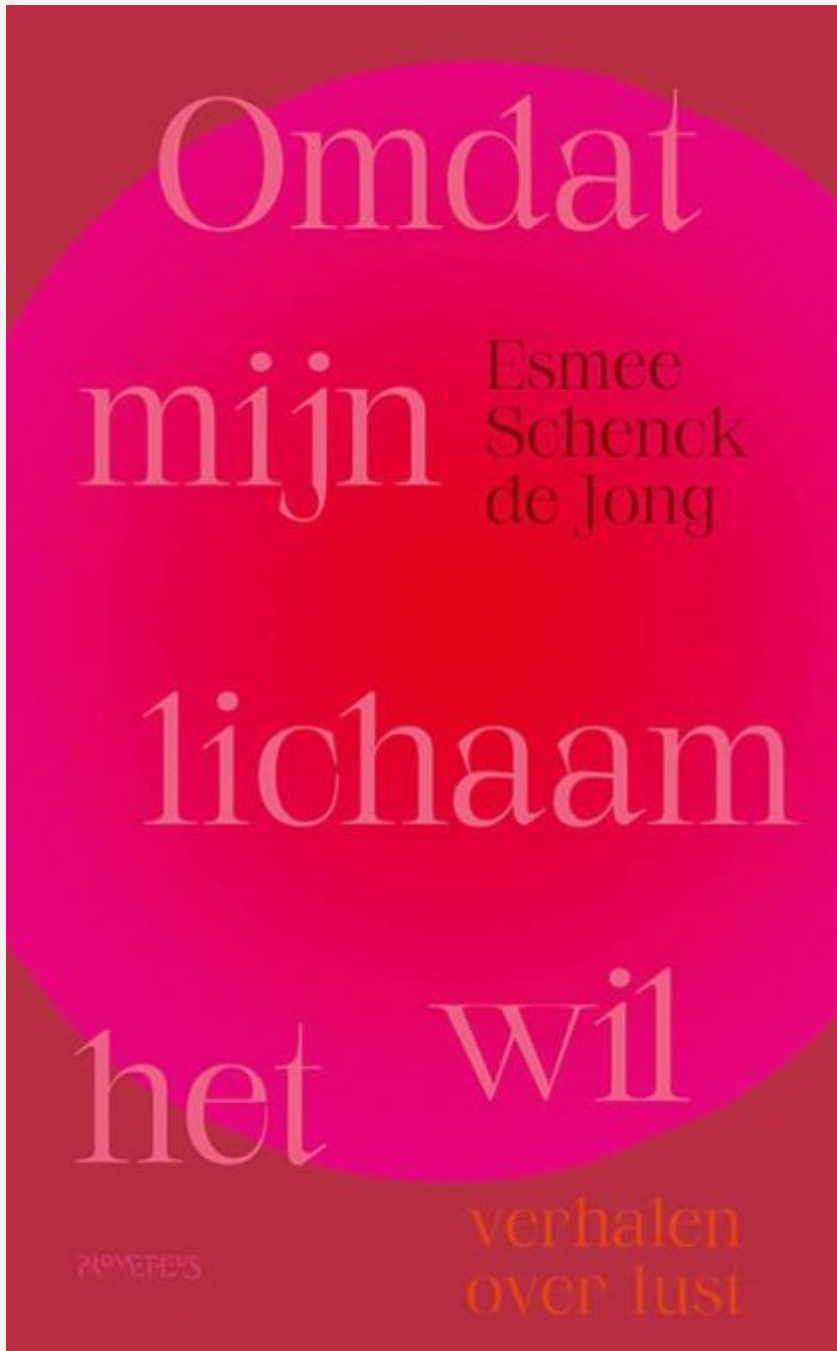


‘Omdat mijn lichaam het wil’ door Esmee Schenck de Jong



“Dit boek gaat over seks”, zo opent Esmee Schenck de Jong haar literaire debuut. En daar is geen woord aan gelogen: vulva’s, borsten en penissen vullen de pagina’s. Al in het eerste hoofdstuk neemt Esmee Schenck de Jong de lezer mee naar een seksclub, waar ze een man ziet met “door zijn tepels staven van ongeveer een centimeter in diameter en vleeshaken door het vel van zijn middenrif”.

Slik. Misschien niet het meest geschikte boek voor de trein van 07:59 van Utrecht Centraal naar Amsterdam-Zuid. Met één bil op een bankje lees ik hoe Esmee Schenck de Jong zich “een kutjessommelier waant” en het ene na het andere orgasme krijgt en geeft. *Omdat mijn lichaam het wil* is een ode aan seks, lust en genot, gegoten in een tekst die soms meer aandoet als een porno dan als een literair debuut.

Hoewel, misschien sluit het een het ander niet uit. Voor de december-editie van de “Twaalf maanden”-reeks van Das Mag schreef romanschrijfster Bregje Hofstede een pornografische pastiche over de aard van verlangen. Het podcast-duo Nydia van Voorthuizen en Marie Lotte Hagen bracht al twee feministische bundels met erotische verhalen uit. Op 14 februari verscheen *Goed komen* van Joy Delima, een gebundelde aanvulling op haar wekelijkse column over vrouwelijk genot in de Volkskrant Magazine. Op 8 februari schreef Jorik Leemans een stuk over deze tendens in de literaire wereld, getiteld ‘Je komt toch?’[1] Seksspeeltjes worden gedemocratiseerd en boeken over seks gaan, inderdaad, als zoete broodjes over de toonbank. Er lijkt een nieuwe seksuele revolutie aan de gang. En dat is iets goeds, vinden zowel Jorik Leemans als ik.

Esmee Schenck de Jong (1992) neemt op eigen wijze deel aan deze revolutie. Zelden las ik een tekst zó open, persoonlijk en expliciet als *Omdat mijn lichaam het wil*. Esmee Schenck de Jong schrijft dat ze graag “stikt in een pik”, dat de verloofde van haar dominatrix haar “een puntje wit hulpmiddel verstrekt” om naar huis te kunnen naar een hoop drankjes en dat haar sekspartner “onze broeken vakkundig onder squirt” . Het hiervoor genoemde is geen uitspatting, de lezer hoeft niet op zoek naar dergelijke, expliciete passages. Zó expliciet dat ik het toch ietwat ongemakkelijk vind dat mijn naam straks onder deze recensie staat. Wat is mijn reactie eigenlijk? Enerzijds sta ik te springen voor dergelijke taboe-doorbrekende boeken, al helemaal als vrouwelijk genot of verschillende vormen van liefde, seksualiteit en relaties centraal staan. Anderzijds vond ik *Omdat mijn lichaam het wil* nogal...on-geil? De scènes te expliciet, het taalgebruik te gekunsteld of zelfs hautain. Op twee of drie plekken probeert Esmee Schenck de Jong *Omdat mijn lichaam het wil* tot een soort werkboek te maken, door een invuloefening in te voegen (“welk soort orgasme heb jij?”) of een informatief kader te geven (“even een kleine praktische noot tussendoor, mocht u door dit verhaal interesse hebben ontwikkeld in slapen met zijn drietjes.”). Dat werkt matig en past niet bij het schoonschrift waarin ze de rest van haar verhaal probeert te gieten. Sorry Esmee, ik had het graag gewild, maar mijn lichaam niet.

Uitgeverij Prometheus, 2023

Pagina's 141

ISBN 978 9044 651 812

Recensie door Lieke Polak, februari 2023

[1]

<https://weekend.knack.be/human-interest/liefde-seks/is-er-een-nieuwe-seksuele-revolutie-op-komst-we-moeten-af-van-het-pr-estatiedenken/>.