

## 'Denken aan Vrijdag' door Nicci French



*Denken aan Vrijdag* is de vijfde thriller in de serie van Nicci French met psychologe Frieda Klein. Alle vier voorafgaande boeken waren onderhoudend. Elke thriller in de serie heeft een dag van de week in de titel. Na deze kunnen we nog twee thrillers verwachten, Zaterdag en Zondag. Frieda Klein is een sympathieke hoofdpersoon en haar vrienden zijn originele figuren. Frieda is een jaar of veertig en heeft een relatie gehad met Sandy, die speciaal voor haar zijn baan als wetenschapper in de VS opgaf, om bij haar in Engeland te kunnen zijn. Frieda heeft hem, omdat ze toch niet kreeg wat ze graag wilde, aan de kant gezet.

Op haar zestiende heeft ze twee traumatische ervaringen gehad. Ze is verkracht in haar eigen meisjesslaapkamer en haar moeder geloofde haar niet. De relatie met haar moeder was daarna zo gestoord, dat Frieda twintig jaar geen contact had met haar moeder. Frieda is een originele therapeute, met veel wijsheid en inzicht in haar cliënten. In de eerste twee delen *Blauwe maandag* en in *Dinsdag is voorbij* was Frieda in dienst bij de Londense politie als forensisch psychologe. In *Wachten op Woensdag* is ze ontslagen. Ze heeft bij de politie vijanden gemaakt. Ze gaat graag zelf op onderzoek uit in criminele situaties en gedraagt zich onvoorspelbaar. Daardoor brengt ze zichzelf en anderen vaak in gevaar. Ze lost elk probleem in elke thriller uiteindelijk op, al gaat dat niet zonder kleerscheuren of erger. Soms gaat de oplossing met geweld gepaard, waar Frieda een aandeel in heeft. Uit zelfverdediging, maar de politie denkt daar anders over.

Frieda is in therapie geweest en heeft voornamelijk gewerkt aan haar angsten voor haar belager Dean Reeve, die tevens haar beschermer lijkt. Deze man speelt in elke aflevering een rol. We zullen tot Zondag moeten wachten om te weten wat zijn motieven zijn en hoe het met hem en Frieda afloopt. Haar problemen loopt ze eruit: ze wandelt 's nachts door Londen en volgt het spoor van verdwenen rivieren.

In *Denken aan vrijdag* wordt het lichaam van Sandy met doorgesneden keel in de Thames gevonden. Hij heeft een ziekenhuisbandje om zijn pols met de naam van Frieda erop. Frieda is onmiddellijk de belangrijkste en enige verdachte. Inspecteur Hussein (vrouw) en adjudant Bryant (man) krijgen deze case. Karlsson, inspecteur en vriend van Frieda, wil haar helpen als ze op de vlucht slaat, voordat ze wordt gearresteerd. Typisch Frieda die zelf wil uitzoeken wie Sandy heeft vermoord. Karlsson riskeert ontslag, maar zijn vriendschap is groter dan zijn arbeidsrechtelijke zekerheid.

Commissaris Crawford en politie-profiler Hal Bradshaw, die allebei een bloedhekel aan Frieda hebben, proberen Hussein te beïnvloeden, maar ze is een degelijke rechercheur en trapt niet in de aantijgingen van de heren, maar ziet ze als informatie.

Frieda's vlucht en de hulp die ze - ongevraagd en gevraagd - bij haar onderzoek naar de dood van Sandy en zijn moordenaar van sommige vrienden krijgt, vormen de rode draad van dit verhaal. Frieda aanvaardt de hulp, wat bijzonder is, omdat ze dit voorheen nooit kon. Zij verdenkt Dean Reeve van de moord op Sandy. Ondertussen ziet ze niet waar het echte gevaar dreigt. Frieda's vriendin Sasha, haar zoontje Ethan en Frank de ex-vriend van Sasha, Jozef de Oekraïense klusjesman met zijn nieuwe maat Marty, Ruben haar ex-supervisor en collega-psycholoog spelen weer een rol. Ook haar nichtje Chloë, waar Frieda een speciale band mee heeft, schiet haar te hulp. Kreeg Chloë vroeger hulp van Frieda, nu is zij het die Frieda helpt. In de personages zit wel degelijk ontwikkeling, wat het lezen van deze vijfde in de reeks aangenaam en boeiend maakt.

De plot is spannend, omdat Frieda gevaar loopt en wij lezers dol op haar zijn. De onthulling van de dader en zijn motieven zijn helaas erg tam.

Nicci French zijn doortimmerde thrillerschrijvers, maar echt opzienbarend of knap is deze aflevering van de week niet. Ik miste de psychologische spitsvondigheden die Frieda kan zeggen en de onverwachte daden die ze kan doen. Het einde was wel weer boeiend. Zou Frieda nog een moord op haar geweten krijgen?

Nicci French introduceren hun karakters niet meer. Het lijkt me dan ook ondoenlijk om dit deel, *Denken aan Vrijdag*, los te lezen. Maar voor langdurig amusement is de hele reeks zeer geschikt.

De titels van de eerdere delen zijn:

*Blauwe Maandag*

*Dinsdag is Voorbij*

*Wachten op Woensdag*

*Donderdagskinderen*

Uitgever Ambo Anthos, 2015

Pagina's 335

Vertaald uit het Engels door Caecile de Hoog (*Friday on my mind*)

ISBN 978 9026 330 704

*Recensie door Hannah Kuipers, mei 2015*