

# Sitemap

## Pagina's

- [Catalogus](#)
- [Kalender](#)
- [Literatuur door en over vrouwen, voor iedereen: Vrouwenbibliotheek Utrecht](#)
- [Nieuwe Aanwinsten](#)
- [Nieuwsbrief](#)
- [Openingstijden, contact, tarieven](#)
- [Privacybeleid](#)
- [Sitemap](#)
- [U wilt geen cookies?](#)
- [Utrecht 900 jaar](#)
  - [De Vrouwenbibliotheek door de jaren heen](#)
  - [Over genderdiversiteit in de vrouwenbibliotheek](#)
  - [Parels uit de lesbische literatuur](#)
  - [Recensies over roze en queer titels op onze website](#)

## Berichten per categorie

- **Category: Activiteiten**
  - [Leesgroep 2023-2024](#)
  - [Utrecht 900 jaar](#)
  - [Wat kun je doen op/rond Internationale Vrouwendag?](#)
  - [Uit de VPRO gids van deze week](#)
  - [Poëziegroep weer van start met Rozalie Hirs](#)
  - [De Poëziegroep gaat door in 2018/19 \(maar een beetje anders\)](#)
  - [Gabriele Münter en haar overzichtstentoonstelling in Humlebaek](#)
  - [De poëziegroep las Anneke Claus](#)
  - [NLdoet + inloopdag op 10 maart](#)
  - [Maart \(opening\)nieuws](#)
  - [De poëziegroep las Kreek Daey Ouwens](#)
  - [De poëziegroep las Lieke Marsman](#)
  - [Poëzieclub weer van start met Hanny Michaelis](#)
  - [Leesgroep seizoen 2017/2018](#)
  - [Data Poëziegroep 2017-2018 bekend](#)
  - [Poëziegroep 2017-2018](#)
  - [De poëziegroep besprak Marjolijn van Heemstra](#)
  - [Connie Palmén in Bibliotheek Utrecht](#)
  - [De Poëziegroep las Myrte Leffring](#)
  - [8 maart: Literaire Salon](#)
  - [De poëziegroep las Annie MG \(en we vergaten helemaal om daarover te vertellen\)](#)
  - [De poëziegroep las Hagar Peters](#)

- De Poëziegroep las Froukje van der Ploeg
- De Poëziegroep leest Madeleine Gabeler
- De Poëziegroep fietste langs gedichten van Ida Gerhardt en Van Geel.
- Poëzie in de Vrouwenbibliotheek 2016-2017
- Leesgroep recente literatuur
- Wil je meedoen in een nieuwe poëziegroep?
- Winactie: 'Manderlay voor altijd' en 'Pluche'
- De Poëziegroep leest Marieke Rijneveld
- 12 maart: thee-koekjes-borrel en NL doet
- NLdoet: Voorjaar in de bieb!
- De Poëziegroep leest Ingrid Jonker
- De Poëziegroep las Hanneke van Eijken
- Officiële Bookcrossing Zone OBCZVrouwenbieb
- De Poëziegroep leest Sofie Verdoodt
- Fritzi Harmsen van Beek in Letterkundig Museum
- Omdat ik iets te zeggen had - Nederlandse schrijfsters uit de 19e eeuw
- Leesgroep 'sterke vrouwen'
- Poëzie in de Vrouwenbibliotheek 2015-2016
- Open in juli
- De Poëziegroep leest Elisabeth Eybers (voor)
- Gedichtendag, poëzieweek en VSB poëzieprijs
- Antjie Krog in de poëzieweek
- De poëziegroep leest Ester Naomi Perquin
- Internationaal Film Festival Rotterdam (IFFR)
- Writers Unlimited
- Poëziegroep las Jannah Loontjens
- Simone de Beauvoir op 25 november
- Poëzievaart - Waterdicht
- De overgang en zelfbewustzijn - 13 november
- bieb 2-3 weken dicht; help je mee?
- Oktober (openings)nieuws
- Muzikale hommage aan componiste en violiste Alba Rosa Viëtor
- Dirkje Kuik gelezen in de Poëziegroep
- Waterdicht
- Poëzie in de Vrouwenbibliotheek 2014-2015
- Open in augustus, iets anders dan anders
- Leesgroep Utopie en werkelijkheid
- 25 juni: gedenking 500e sterfdag Suster Bertken
- Leesgroep 2014/2015, thema: de literaire utopie.
- Open in mei
- Thrillers en recensies door Hannah Kuipers
- Haar genot, een verleidelijke middag
- Neeltje Maria Min in de poëziegroep (5e bijeenkomst)
- NLdoet + thee & koekjes op 22 maart

- Mirjam Van hee en Maria Barnas wonnen de VSB poëzieprijs niet.
- Film over Violette Leduc
- Suze Robertson in Panorama Mesdag
- Vrouwkje lezen (3e sessie Poëziegroep)
- Vrouw debuutprijzen
- Belle van Zuylendag
- November (openings)nieuws
- Eline van Haaren prijs
- Op bezoek bij het boek - op bezoek bij de Vrouwenbieb!
- Geen Daden Maar Woorden Festival
- Dames Draaien - filmfestival
- Hoe duur was de suiker - openingsfilm NFF
- Shortlist Libris Geschiedenis Prijs 2013
- Eerste poëzieavond
- Opening nieuw boekenseizoen eerste weekend september in Amsterdam
- Redmond Summer Event en Sophie Redmond
- Hendrickje Stoffels, Rembrandts lief
- Poëzie in de Vrouwenbibliotheek
- Manon Uphoff bij Casa Luna
- Karsu, de film
- Roze Zaterdag 2013 op 29 juni in Utrecht
- Leesgroep 2013/2014 - Europese literatuur
- Hannah Arendt - de film
- Juni - Maand van het Spannende Boek
- City2Cities van 20 tot 28 april in Utrecht
- Theetafel bij de Vrouwenbibliotheek op 16 maart, 15-17 uur
- Koffie & Koek bij de Vrouwenbibliotheek op 16 maart, 15-17 uur
- Theater: "Contrapunt" obv Anna Enquist
- Documentaire over Henriëtte Roland Holst: "Droom en Daad"
- Vrouwen op vrijdag (Salon Saffier): Clarice Lispector
- GoghHuis in Zundert en Natuurmonumenten: het Roland Holst Jaar
- Kasteel het Nijenhuis: 'Hidden Series'
- Wereldmuseum in Rotterdam: 'de magie van de vrouw'
- Salon Saffier: 'Vrouwen op vrijdag'
- Twee literaire activiteiten in Utrecht
- Leesgroep Actuele literatuur
- **Category: Binnen de Vrouwenbibliotheek Utrecht**
- **Category: Buiten de Vrouwenbibliotheek Utrecht**
- **Category: Utrecht900**

- **Category: Catalogus**

- Catalogus

- **Category: Collectie**

- Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland

- Collectie

- **Category: Leesgroepen**

- Leesgroep 2024 - 2025
- Leesgroep 2022-2023
- Leesclub voor jonge vrouwen: 'Kim Jiyoung, geboren in 1982' van Cho Nam -Joo
- De poëziegroep leest en praat door
- Leesgroepen 2021-2022
- De poëziegroep las (weer) Anna Achmatova
- De poëziegroep las Astrid Roemer
- De poëziegroep las Anneke Brassinga
- Eva Gerlach als toegift
- Poëziegroep: Ida Gerhardt en een bonusbijeenkoms!
- **Category: Leesgroep**
  - Leesgroep 2020-2021
  - Leesgroep seizoen 2019/2020
  - LEESGROEP 2013 / 2014 - Europese literatuur

- **Category: Poëziegroep**

- **Category: Nieuws**

- "Mysterie opgelost: daarom heeft Utrecht een vrouwenbibliotheek"
- Poëzieweek 26 januari t/m 1 februari
- In memoriam Wies van Groningen (Blangkedjerèn 1929 - IJsselstein 2022)
- 'Verantwoording' (van de 'Geschiedenis van de Vrouwenbibliotheek')
- Van MEC via IDEA naar de Gansstraat: 1995 - 2009
- Van Twijnstraat tot Wittevrouwenkade 1984-1995
- Lekker Lesbisch Lezen II - een 2-delige verkenning door Gianna Mula
- 'Geschiedenis Vrouwenbibliotheek 1984 - ' door Marjet Douze
- Lekker Lesbisch Lezen I - een 2-delige verkenning door Gianna Mula
- In stilte vertrokken
- Vrouwkje Tuinman wint de Grote Poëzieprijs
- Drie schrijfsters genomineerd voor de Libris Literatuurprijs 2020
- 'Middlemarch' van George Eliot lezen bij Het literatuurhuis
- Poëzieweek van start op 30 januari
- November nieuws
- November (openings)nieuws
- September (openings)nieuws
- Augustus (openings)nieuws
- Juli (openings)nieuws
- Juni (openings)nieuws
- Mei (opening)nieuws
- April (openings)nieuws
- Februari (openings)nieuws
- Januari (openings)nieuws

- December (openings)nieuws
- November (openings)nieuws
- Oktober (openings)nieuws
- Juli (openings)nieuws
- Een nieuw uiterlijk voor onze site!
- Maart (opening)nieuws
- Elisabeth Leijnse wint - volkomen terecht - de Libris Geschiedenis Prijs 2016.
- Februari (openings)nieuws
- Januari (openings)nieuws
- December (opening)nieuws
- Open in december
- november (openings)nieuws
- Open in november
- Nobelprijs voor Svetlana Alexijevitsj
- Open in oktober
- Augustus (openings)nieuws
- Open in augustus
- Harper Lee's eerste roman
- Open in mei (en een beetje april)
- Open in maart
- Maart (openings)nieuws
- Februari (openings)nieuws
- Catalogus online!
- December (openings)nieuws
- Open in december
- Dochters van de bergen - Myra de Rooy
- November (openings)nieuws
- Open in november, na het herstel van de ruimte
- Open in oktober
- September (openings)nieuws
- Open in september
- Augustus (openings)nieuws
- Juli (openings)nieuws
- Open in juli
- Juni (openings) nieuws
- Open in juni
- De Maand van het Spannende boek: 30 mei t/m 30 juni
- Lunch interview met Tess Gerritsen
- Lieve Joris wint Bob den Uylprijs
- Mei (openings)nieuws
- Première verfilming 'Vochtige streken'
- April (openings)nieuws
- Open in april
- Opzij literatuurprijs gewonnen door Saskia de Coster met 'Wij en ik'

- Fabienne Verdier
- Special: Vrouwen in de literatuur
- Maart (openings)nieuws
- Open in maart
- TV-serie 'Hoe duur was de suiker'
- Februari (openings)nieuws
- Open in februari
- Veel ophef over nieuwe boek van Kristien Hemmerechts
- Gelukkig 2014!
- Januari (openings)nieuws
- Open in januari
- Hermine de Graaf - in memoriam
- December (openings) nieuws
- Doris Lessing overleden
- Verzameld werk Anne Frank
- Kira Wuck wint Eline van Haarenprijs 2013
- Judith Koelemeijer vanavond bij Polare Utrecht
- Charlotte Salomon - Fembio
- 'Ik ben Malala'
- Shira Keller winnaar Academica Literatuurprijs 2013
- Augustus (openings)nieuws
- Nieuw boek Tessa de Loo over verzetsstrijdster
- Juli (openings)nieuws
- Amy M. Homes winnares Women's Prize
- Othello door Toni Morrison
- Juni (openings)nieuws
- Lydia Davis wint de Man Booker International Prize 2013
- Zwijgplicht - de nieuwe thriller van Saskia Profijt over bedrog, passie en verraad
- Mei (openings)nieuws
- Manon Uphoff wint Opzij Literatuurprijs met 'De ochtend valt'
- 'Een beetje opstandigheid' van de eerste vrouwelijke hoogleraar in Nederland
- 'Tussen de bedrijven' van Virginia Woolf
- Maya Angelou, my terrible wonderful mother
- Aya Zikken overleden
- Joonna Linna gaat confrontatie aan met oude vijand in nieuwe thriller Lars Kepler
- Rascha Peper overleden
- Digitale magazine 'De Vrouwenopvang. Een krachtig verhaal'
- Facebook topvrouw geeft carrièretips
- Roos van Sen wint Opium Verhalenwedstrijd
- November openingstijden
- Oktober openingstijden
- September openingstijden
- Augustus (openings)nieuwsbrief
- Mei (openings)nieuwsbrief

- April (openings)nieuwsbrief
- **Category: De Vrouwenbibliotheek signaleert**
- **Category: Nieuws over vrouwen en literatuur**
- **Category: Nieuwsbrieven**
  - Oktober nieuwsbrief
  - September nieuwsbrief
  - Augustus nieuwsbrief
  - Juli nieuwsbrief
  - 'Het Verdriet van de Vrede' door Chaja Polak
  - Juni nieuwsbrief
  - Mei nieuwsbrief
  - April nieuwsbrief
  - maart nieuwsbrief
  - Februari (openings)nieuws
  - Januari nieuwsbrief
  - December nieuwsbrief
  - November nieuwsbrief
  - Oktober nieuwsbrief
  - September nieuwsbrief
  - Augustus nieuwsbrief
  - Juli nieuwsbrief
  - Juni nieuwsbrief
  - Mei nieuwsbrief
  - April nieuwsbrief
  - Maart nieuwsbrief
  - Februari nieuwsbrief
  - Januari nieuwsbrief
  - December nieuwsbrief
  - November nieuwsbrief
  - Oktober nieuwsbrief
  - September nieuwsbrief
  - Augustus nieuwsbrief
  - Juli nieuwsbrief
  - Juni nieuwsbrief
  - Mei nieuwsbrief
  - April nieuwsbrief
  - Maart nieuwsbrief
  - Februari nieuwsbrief
  - Januari nieuwsbrief
  - December nieuwsbrief
  - November nieuwsbrief
  - Oktober nieuwsbrief
  - September nieuwsbrief
  - Augustus nieuwsbrief

- Juli nieuwsbrief
- Juni nieuwsbrief
- Mei nieuwsbrief
- April nieuwsbrief
- Maart nieuwsbrief
- Februari nieuwsbrief
- Januari nieuwsbrief
- December nieuwsbrief
- November nieuwsbrief
- Oktober nieuwsbrief
- September nieuwsbrief
- Augustus nieuwsbrief
- Juli nieuwsbrief
- Juni nieuwsbrief
- Mei nieuwsbrief
- April nieuwsbrief
- Maart nieuwsbrief
- Februari nieuws
- Januari (openings)nieuws
- December nieuwsbrief
- Oktober nieuwsbrief
- September nieuwsbrief
- Augustus nieuwsbrief
- Juli nieuwsbrief
- Juni (openings)nieuws
- Mei - nieuwsbrief
- April (openings)nieuws
- Maart (opening)nieuws
- Februari (opening)nieuws
- Januari (opening)nieuws
- December (opening)nieuws
- Oktober (openings)nieuws
- September (openings)nieuws
- Augustus (openings)nieuws
- Juni (openings)nieuws
- Mei (openings)nieuws
- April (opening)nieuws
- Februari (opening)nieuws
- Januari (openings)nieuws
- December (openings)nieuws
- November (openings)nieuws
- Oktober (openings)nieuws
- September (openings)nieuws
- Augustus (openings)nieuws



- Juli (openings)nieuws
- Juni (openings)nieuws
- Mei (opening)nieuws
- April (openings)nieuws
- Maart (openings)nieuws
- Oktober (openings)nieuws
- September (openings)nieuws
- Juli (openings)nieuws
- Juni (openings)nieuws
- Mei (openings)nieuws
- April (openings)nieuws
- Januari (openings)nieuws
- Vrijwilliger in de Vrouwenbibliotheek?
- oktober (openings)nieuws
- September (openings)nieuws
- April (openings)nieuws
- Maart (openings)nieuws
- Februari (openings)nieuws
- Januari 2013 (openings)nieuwsbrief
- December (openings)nieuws
- November (openings)nieuws
- Oktober (openings)nieuws
- September openingsnieuws
- Juli (openings)nieuwsbrief
- Juni (openings)nieuwsbrief
- Nieuwsbrief Maart 2012
- Nieuwsbrief Februari 2012
- Nieuwsbrief Januari 2012
- Nieuwsbrief december 2011
- Nieuwsbrief november 2011
- Nieuwsbrief Juni 2011
- Nieuwsbrief Mei 2011

- **Category: Over ons**

- Literatuur door en over vrouwen, voor iedereen: Vrouwenbibliotheek Utrecht
- Doorstart!
- **Category: Medewerkers**
  - Jonna Lind
- **Category: Openingstijden**
  - Open in oktober
  - Open in september
  - Open in augustus
  - Open in juli

- Open in juni
- Open in mei
- Open in april
- Open in maart
- Open in februari
- Open in januari
- Open in december
- Open in november
- Open in oktober
- Open in augustus
- Open in juli
- Open in juni
- Open in mei
- Open in april
- Open in maart
- Open in februari
- Open in januari
- Open in december
- Open in oktober
- Open in september
- Open in augustus
- Open in juli
- Open in juni
- Open in mei
- Open in april
- Open in maart
- Open in februari
- Open in januari
- Open in december
- Open in november
- Open in oktober
- Open in september
- Open in augustus
- Open in juli
- Open in juni
- Open in mei
- Bibliotheek zaterdag 3 april gesloten
- Open in april
- Open in maart
- Open in februari
- Open in januari
- Open in december
- Op afspraak in november
- Open in oktober

- Open in september
- Open in augustus, maar níet op 1 augustus
- Open in juli
- Weer open in juni
- Nog even niet open begin mei, maar...
- Open in april?
- Vrijdag 27 maart is de bieb gesloten!
- Open in maart
- Open in februari
- Open in januari
- Open in december
- Open in november
- Open in oktober
- Open in september
- Open in augustus
- Open in juli
- Open in juni
- Open in mei
- Open in april
- Open in maart
- Open in februari
- Open in januari
- Open in december
- Open in november
- Open in oktober
- Open in september
- Open in augustus
- Open in juli
- Open in juni
- Open in mei
- Open in april
- Open in maart
- Open in februari
- Open in januari
- Open in december
- Open in november
- Open in oktober
- Open in september
- Open in augustus
- Open in juli
- Open in juni
- Open in mei
- Open in april
- Open in maart

- Open in februari
- Open in januari
- Open in december
- Open in november
- Open in oktober
- Open in september
- Open in augustus
- Open in juli
- Open in juni
- Vrouwenbibliotheek gaat 6 mei om 17 uur dicht.
- Open in mei
- Open in april
- Open in maart
- Open in februari
- Open in januari
- Open in september
- Open in juni
- Open in april
- Open in februari
- Open in januari
- Open in april
- Open in maart
- Open in februari

○ **Category: Word vrijwilliger!**

- Katja Berkenbosch

● **Category: Recensies**

- 'Luister' door Sacha Bronwasser
- 'Ode aan de laatste van de vrouwenlijn' door Anneke Wittermans
- 'De Langstlevende' door Truus Rozemond
- 'Gebied 19' door Esther Gerritsen
- 'Ithaka' door Claire North
- 'Lolly Willowses' door Sylvia Townsend Warner
- 'Waar we over praten als we over verkrachting praten' door Sohaila Abdulali
- 'Kairos.' door Jenny Erpenbeck
- 'Het Luik van Sneeuw' door Emily Holmes Coleman
- 'Huizen van anderen' door Lore Segal
- 'Een soort eelt' door Rinske Bouwman
- 'Biografie van de baarmoeder' door Marlies Bongers en Corien van Zweden
- 'Dit soort kleinigheden' door Claire Keegan
- 'Virrie's Kinderen' door Rob Oudkerk
- 'De meisjes van de katoenfabriek' door Susanna Alakoski
- 'Strafhok' door Bea Vianen

- 'Dit verhaal moet goed verteld worden' door Jennifer Nansubuga Makumbi
- 'Klytaimnestra' door Costanza Casati
- 'Heksenjacht' door Dick Harrison
- 'Daar op het plein is niemand' door Dolores Prato
- 'Meisje ontmoet jongen' door Ali Smith
- 'Empusion' door Olga Tokarczuk
- 'De Schoft' door Marente de Moor
- 'Ragnarök' door A.S. Byatt
- 'Het recht op seks' door Amia Srinivasan
- 'Bertha von Suttner' door Greta Noordenbos
- 'Een geest in de keel' door Doireann Ní Ghríofa
- 'Breuklijnen van begeerte' door Shubhangi Swarup
- 'Dagen van Glas' door Eva Meijer
- 'Helenka' door Anna van Suchtelen
- 'Onze kinderen' door Renée van Marissing
- 'Apate spreekt' door Alicja Gescinska
- 'Alledaags geweld' door Eva Keuris
- 'Hoe je van je dochter moet houden' door Hila Blum
- 'Bijeen' door Natasha Brown
- 'Hilma af Klint en haar salon op vrijdagavond' door Sofia Lundberg, Alyson Richland en M.J. Rose
- 'Zwaarte' door Jeanette Winterson
- 'Nachtgevechten' door Miriam Toews
- 'Ariadne' door Jennifer Saint
- 'Toen wij vogels waren' door Ayanna Lloyd Banwo
- 'Hemel' door Mieko Kawakami
- 'Het onvergetelijke jaar van Tomoko' door Yoko Ogawa
- 'De Jongeman' door Annie Ernaux
- 'Tets wat helpt' door Mona Høvring
- 'De Revolutie van Pelle' door Conny Braam
- 'Dagen in de geschiedenis van stilte' door Merethe Lindstrøm
- 'Leonora in het ochtendlicht' door Michaela Carter
- 'Wie ben ik als niemand kijkt' door Liesbeth Woertman
- 'Het leek schoonheid' door Teresa Ciabatti
- 'De Bruiloft' door Dorothy West
- Open in september
- 'Besjes in het bos' door Margaret Atwood
- 'De vrouwen aan wie ik 's nachts denk' door Mia Kankimäki
- 'Tropenbruid' door Susan Smit
- 'De nichtjes' door Aurora Venturini
- 'Naar Lillehammer' door Vonne van der Meer
- 'Zusters' door Oksana Zabozjko
- 'Achteraf Bezien' door Elizabeth Jane Howard
- 'Ik stuur deze brief maar op goed geluk' door Hella S. Haasse
- 'Etta Palm' door Wil Schackmann

- 'De Kinderen Zijn Koning' door Delphine de Vigan
- 'Een eiland' door Karen Jennings
- 'DealersDochter' door Astrid Roemer
- 'De rook die dondert' door Namwali Serpell
- 'Sloop' door Anna Enquist
- 'Het Atelier' door Sarah Hall
- 'Hier komen wij vandaan' door Leonieke Baerwaldt
- 'Hormonen in de nacht' door Lu Min
- 'Het lied van ooievaar en dromedaris' door Anjet Daanje
- 'Dames in zwaar weer' door Nienke van Opstal
- 'Dans om het hart ' door Dola de Jong
- 'Omdat mijn lichaam het wil' door Esmee Schenck de Jong
- 'Terug naar Insulinde' door Elle van Rijn
- 'Leven in de verbeelding' door Aleid Truijens
- 'Al die liefde en woede' door Iantje Frances Mosselman
- 'Dit is lust' door Mary Gaitskill
- 'Engel en Kinnari' door Dido Michiels
- 'Oreo' door Fran Ross
- 'Nastja's Tranen' door Natascha Wodin
- 'De kracht van vrouwen' door Denis Mukwege
- 'Om wie wij waren' door Gerda van Erkel
- Open in november
- 'Liefde in Kleur' door Bolu Babalola
- 'Het leugenachtige leven van volwassenen' door Elena Ferrante
- 'Nieuweling' door Marion Bruinenberg
- 'Geen tijd verliezen' door Jolande Withuis
- 'Onroerend goed' door Deborah Levy
- 'De dochters van Jalta' door Catherine Grace Katz
- 'De school voor goede moeders' door Jessamine Chan
- 'Een onverschrokken leven' door Lidy Nicolasen
- 'Veilige Haven' door Nora Bossong
- 'Dingen die ik niet wil weten' door Deborah Levy
- 'De vrouw die van Picasso bleef houden' door Julia Blackburn
- 'Hier zijn is niet de bedoeling' door Lauranne van Grinsven
- 'Wij zijn licht' door Gerda Blees
- 'Hier zijn leeuwen' door Katerina Poladjan
- 'Mijn Nachten met Spinoza' door Els Moors
- 'Werelden uit elkaar' door Julia Franck
- 'Zee nu' door Eva Meijer
- 'Broed' door Jackie Polzin
- 'Niemand zoals ik' door Miriam Toews
- 'Handboek voor vrouwen met mysterieuze kwalen' door Sarah Ramey
- 'Verdriet en Boterkoek' door Margalith Kleijwegt
- 'Wormmaan' door Mariken Heitman

- 'De Geheugenpolitie' door Yōko Ogawa
- 'Het Vrouwenpaleis' door Laetitia Colombani
- 'Sarnami, hai - Suriname, ik ben' door Bea Vianen
- 'Een liefde' van Sara Mesa
- 'Magische lessen' door Alice Hoffman
- '7B' door Aafke Romeijn
- 'Lichter dan ik' door Dido Michiels
- Europa 2022 - Lieke Marsman
- 'Mary' door Anne Eekhout
- 'Matrix' door Lauren Groff
- 'Duet' door Ilse Josepha Lazaroms
- 'Storegga' door Élisabeth Filhol
- 'Roerige tijden' door Ingrid Winterbach
- 'Wij kunnen dit' door Nelleke Noordervliet
- 'De Kracht van Breien' door Loretta Napoleoni
- 'De juiste houding' door Britta Böhler
- 'Mijn leven als mens' door Joke van Leeuwen
- 'Circusnachten' door Angela Carter
- 'Beschermvrouwe van de verschoppelingen' door Delphine Lecompte
- 'De meisjes' door Annet Schaap
- 'Fortuna's kinderen' door Annejet van der Zijl
- 'De heks van Limbricht' door Susan Smit
- 'De verdwenene' door Lot Vekemans
- 'De Letterkast' door Edith Brouwer
- 'Fantommerrie' door Marieke Lucas Rijneveld
- 'Weg uit de Armoede' door Truus Rozemond
- 'Verzonken stad' door Marta Barone
- 'Gezel in marmer' door Anjet Daanje
- 'Tot de dood ons scheidt' door Lionel Shriver
- 'Moon tiger' door Penelope Lively
- 'De eerste vrouw' door Jennifer Nansubuga Makumbi
- 'Lentetuin' door Tomoka Shibasaki
- 'Omdat de muze' door Brigitte de Swart
- 'Je brein aan de pil' door Sarah Hill
- 'Confrontaties' door Simone Atangana Bekono
- 'De vorm van Ierland' door Truus Rozemond
- 'Wat ik moest verzwijgen' door Ariëlla Kornmehl
- 'Een modern verlangen' door Hanna Bervoets
- 'Man & Macht' door Kate Manne
- 'Restmens' door Marjolein Visser
- 'Moeders zullen nooit' door Katixa Agirre
- 'Tot het water stijgt' door Maryse Condé
- 'Treinen en kamers' door Annelies Verbeke
- 'De Jaren' door Annie Ernaux

- 'Dochters van het Daglicht' door Judy Batalion
- 'Frida's pijn' door Slavenska Drakulic
- 'De Stem' door Jessica Durlacher
- 'Ons lichaam, jullie slagveld' door Christina Lamb
- 'De afspraak' door Katharina Volckmer
- 'Daddy' door Emma Cline
- 'Jaag je ploeg over de botten van de doden' door Olga Tokarczuk
- 'Ik ben een eiland' door Tamsin Calidas
- 'Dora en de minotaurus' door Slavenka Drakulić
- 'Wat wij willen' door Isabel Allende
- 'Verwachting' door Anna Hope
- 'Chamlang' door Myra de Rooy
- 'De Golem en de Djinn' door Helene Wecker
- 'Meisje, vrouw, anders' door Bernardine Evaristo
- 'De weg van de meeste weerstand' door Lionel Shriver
- 'Tot op de dag' door Mardjan Seighali
- 'Waarom ik van Simone de Beauvoir houd' onder redactie van Regine Dugardyn
- 'De Zeven Echtgenoten van Evelyn Hugo' door Taylor Jenkins Reid
- 'Pluche' door Femke Halsema
- 'De vrouw van Martin Guerre' door Janet Lewis
- 'Schorshuiden' door Annie Proulx
- 'Wat ze zeiden' door Miriam Toews
- 'Mijn lieve gunsteling' door Marieke Lucas Rijneveld
- 'De Spiegel en het Licht' door Hilary Mantel
- 'Er is geen ander zijn dan anders zijn' door Barber van de Pol
- 'Kintu' door Jennifer Nansubuga Makumbi
- 'Schemerland' door Berthe Spoelstra
- 'Hannah Arendt' door Ann Heberlein
- 'Een man zijn' door Nicole Krauss
- 'Ik zal de laatste zijn' door Nadia Murad
- 'Kersenhout en oude gevoelens' door Marica Bodrožić
- 'De dag dat ik mijn naam veranderde' door Bibi Dumon Tak
- 'De onafscheidelijken' door Simone de Beauvoir
- 'Het Boek Henry' door Hilary Mantel
- 'Ons leven in de bossen' door Marie Darrieussecq
- 'Wolf Hall' door Hilary Mantel
- 'Rodham' door Curtis Sittenfeld
- 'Wolf', 13 essays over de vrouw, samengesteld door Maartje Laterveer
- 'Levenslicht' door Silvia Avallone
- 'Laten we er het beste van hopen' door Carolina Setterwall
- 'Sempre Susan' door Sigrid Nunez
- 'Wat scheelt eraan' door Sigrid Nunez
- 'De val van Thomas G' door Nelleke Noordervliet
- 'De muren vielen om' door Henriette Roosenburg



- 'Mijn vriendin Natalia' door Laura Lindstedt
- 'De hofdame' door Anne Glenconner
- 'Van Vulva tot Vagina' door Mariah Mansvelt Beck e.a.
- 'Verdwijnende aarde' door Julia Phillips
- 'Krabben' door Daan Borrel en Milou Deelen
- 'Wij zijn de wrekers over dit alles' door Conny Braam
- 'De Herinnerde Soldaat' door Anjet Daanje
- '10 minuten, 38 seconden in deze vreemde wereld' door Elif Shafak
- 'Frantumaglia' door Elena Ferrante
- 'Bloemen van de Duisternis' door Tatiana de Rosnay
- 'De straat' door Ann Petry
- 'De stilte' door Sarah Sluimer
- 'De Belofte' door Nadine Ahr
- 'Mathilde' door Leïla Slimani
- 'De smeekbede' door Lianne Damen
- 'De experimenten' door Marion Pauw
- 'Een van ons' door Christine Otten
- 'De Effingers' door Gabriele Tergit
- 'Levenslust' door Joke van Leeuwen
- 'Fantoomliefde' door Laura Freudenthaler
- 'Actrice' door Anne Enright
- 'Belle van Zuylen' door Kees van Strien
- 'Gaan liggen om te sterven' door Adalet Ağaoğlu
- 'Nouveau Fuck' door Stella Bergsma
- 'De kleine de Beauvoir' door Marja Vuijsje
- 'De nieuwe feministische leeslijst' door Marja Pruis
- 'Brieven in de Nacht' door Hoda Barakat
- 'De wereld die we kenden' door Alice Hoffman
- 'De Kaalvreter' door Machteld Seigmann
- 'Simone de Beauvoir' door Kate Kirkpatrick
- 'Tekenaars van Montparnasse' door Pauline Broekema
- 'Alles wat ik niet kan zeggen' door Emilie Pine
- 'Viktor' door Judith Fanto
- 'Kudos' door Rachel Cusk
- 'Sontag. Haar leven en werk' door Benjamin Moser
- 'De Kloof' door Dorothea Tanning
- 'Leugenaar' door Ayelet Gundar-Goshen
- 'Een vrouw apart en de stad' door Vivian Gornick
- 'Opnieuw Olive' door Elizabeth Strout
- 'Volg me' door Joyce Spijker
- 'De engel van het vergeten' door Maja Haderlap
- 'Het Tristan akkoord' door Ewa Maria Wagner
- 'De mannen van Maria' door Anneloes Timmerije
- 'De Vriend' door Sigrid Nunez

- 'Lijfrente' door Vrouwkje Tuinman
- 'Om wie je bent' door Aaltje van Zweden
- 'Harpie' door Hannah van Binsbergen
- 'Heida' door Steinunn Sigurdardóttir
- 'Op de Klippen' door Jane Gardam
- 'De maan danst op het erf van de doden' door Rebekka W.R. Bremmer
- 'Schilderslief' door Simone van der Vlugt
- 'De stilte van de vrouwen' door Pat Barker
- 'Moederland' door Inge de Bever; Een vrouwenleven in twee culturen
- 'De paradox van geluk' door Aminatta Forna
- 'De antwoorden' door Catherine Lacey
- 'Fonkelend van woede' door Soraya Chemaly
- 'Klok zonder wijzers' door Carson McCullers
- 'zij' door Helle Helle
- 'Vindeling' door Vonne van der Meer
- 'Dans! Denk! Leven en werk van Krisztina de Châtel' door Désanne de Brederode
- 'Het onwaarschijnlijke en droevige lot van Ivan en Ivana' door Maryse Condé
- 'De vreselijke vriendinnen van mijn moeder' door Martine van Rooijen
- 'Honden huilen niet' door Anne Moraal
- De hoogste tijd: een eeuw vrouwenkiesrecht
- 'Hier is alles nog mogelijk' door Gianna Molinari
- 'Moord op de Moestuin' door Nicolien Mizee
- 'Het verhaal van het verloren kind' door Elena Ferrante
- 'Frankenstein' door Jeanette Winterson
- 'Op Weg en Reis' door Liesbeth Labeur
- 't Hooge Nest' door Roxane van Iperen
- 'Holy Trientje' door Anne-Gine Goemans
- 'Lege Harten' door Juli Zeh
- 'Wie vlucht en wie blijft' door Elena Ferrante
- 'De onsterfelijken' door Chloe Benjamin
- 'De Mitford- moorden' door Jessica Fellowes
- 'Liefde als dat het is' door Marijke Schermer
- 'Vrachtbrief' door Miriam Guensberg
- 'Middaguur' door Dörte Hansen
- 'Zwart licht' door María Gainza
- 'Archief van verloren kinderen' door Valeria Luiselli
- 'De Achtste Dag' door Annemarie Haverkamp
- 'Het uur van de specialisten' door Barbara Zoeke
- 'De regels gelden niet' door Ariel Levy
- 'De verloren berg' door Lieke Kézér
- 'Dagen van inkeer' door A.M. Homes
- 'Hart voor Vrouwen' door Angela Maas
- 'Mijn jaar van rust en kalmte' door Ottessa Moshfegh
- 'Stad van Meisjes' door Elizabeth Gilbert

- 'De nieuwe achternaam' door Elena Ferrante
- 'Spiegelmoeders' door Judith van der Wel
- 'Voorwaarts' door Eva Meijer
- 'Verborgten tuinen' door Anneke Brassinga
- 'Wat ons overkomt' door Bettina Wilpert
- 'Welkom in het rijk der zieken' door Hanna Bervoets
- 'Anna van Saksen' door Femke Deen
- 'Vrouwen & Seks' door Maartje Laterveer
- 'De Zaak Beukenoot' door Marianne Philips
- 'De kunst van het verliezen' door Alice Zeniter
- 'Kamers Antikamers' door Niña Weijers
- 'De Genadestoel' door Elizabeth H. Winthrop
- 'De Biecht' van Marianne Philips
- 'Verlaten' door Jane Harper
- 'Vallen is als vliegen' door Manon Uphoff
- 'Oude dozen' door Marja Vuijsje
- 'Zien horen zwijgen' door Sabine van den Berg
- 'De lange weg naar Rome' door Francesca Melandri
- 'Adam' door Wanda Reisel
- 'Als alles is gezegd' door Anne Griffin
- 'Dood van een duivelin' door Fay Weldon
- 'Zoals ik jou ken, ken jij mij' door Yvonne Keuls
- 'Het Ouderlijk Huis' door Rita Vrancken
- 'Bezit' door Lionel Shriver
- 'Normale mensen' door Sally Rooney
- 'Onorthodox' door Deborah Feldman
- 'Pleidooi voor de Rechten van de Vrouw' door Mary Wollstonecraft
- 'De tribune van de armen' door Mariët Meester
- 'De middelste dag van het jaar' door Maria Stahlie
- 'Altijd Augustus' door Maria Barnas
- 'De gegevenheid der dingen' door Marilynne Robinson
- 'Schokland' door Saskia Goldschmidt
- 'Mijn Italiaanse moeder' door Violet Leroy
- 'IK, MOEDER' samengesteld door Annemarie de Gee en Eva Kelder
- 'De dochter van Crusoe' door Jane Gardam
- 'Transcriptie' door Kate Atkinson
- 'The best of Delphine Lecompte'
- 'Hemelse mevrouw Frederike' door Maaike Meijer
- 'Oeverloos begrensd' door Mia Davidson
- 'Toekomstig huis van de levende God' door Louise Erdrich
- 'Sikkel' door Ruth Lillegraven
- 'Vrouw aan de piano' door Veerle Janssens
- '1001 Vrouwen in de 20ste eeuw' door Els Kloek
- 'Op jouw bruiloft' door Carson McCullers

- 'DwarsVers' van Emily Dickinson en Edna St. Vincent Millay
- 'Hotel Claremont' door Elizabeth Taylor
- 'Spiegelbeeld en schaduwspel' door Margot Dijkgraaf
- 'Een schitterend vergeten Leven' door Toni Boumans
- 'HIER' door Joke van Leeuwen
- 'Foon' door Marente de Moor
- 'Probeer om te keren ' door Marijn Sikken
- 'Het gat in de tijd' door Jeanette Winterson
- 'De eeuw van Gisèle' door Annet Mooij
- 'Een ongewoon huwelijk' door Tayari Jones
- 'Een schip vol meloenen' door Inez van Dullemen
- 'Mijn Verhaal' door Michelle Obama
- 'Reddende Engel' door Renate Dorrestein
- 'De wereld waar ik buiten sta' door Hanny Michaelis
- 'Nachtboot' door Maria Barnas
- 'Asymmetrie' door Lisa Halliday
- 'Glorie' door Patricia Jozef
- 'Verzonnen grond' door Désanne van Brederode
- 'IK BEN IK BEN IK BEN' door Maggie O'Farrel
- 'Lenteloos Voorjaar' door Hanny Michaelis
- 'Een witte suite' door Athena Farrokhzad
- 'UP' door Myrthe van der Meer
- 'De ondraaglijke blankheid van het bestaan' door Marianne Thamm
- 'Onbeperkt Vruchtbaar' door Larissa Pans
- 'Spiegel Spiegel Schouder' door Dorthe Nors
- 'Slapeloze nacht' door Margriet de Moor
- 'Pachinko' door Min Jin Lee
- 'De avond is ongemak' door Marieke Lucas Rijneveld
- 'Slapende tijgers' door Astrid Panis
- 'In de stille achterkamer' door Marlene van Niekerk
- 'Witte huizen' door Amy Bloom
- 'Nachtschrijver' door Jannie Regnerus
- 'Leven en Liefdes van een Duivelin' door Fay Weldon
- 'Scènes uit mijn eigen draaiboek' door Nouchka van Brakel
- 'Kom hier dat ik U kus' door Griet Op de Beeck
- Zondagskind door Judith Visser
- 'De Boekhandel' door Penelope Fitzgerald
- 'Vroeger was er later' door Vera Marynissen
- 'Wie Weet' door Jannah Loontjes
- 'Het tegenovergestelde van een mens' door Lieke Marsman
- 'Wit' door Han Kang
- 'En de akker is de wereld' door Dola de Jong
- 'Zie de dromers' door Imbolo Mbue
- 'Zwart Lied' door Wislawa Szymborska

- 'Een zachte hand' door Leïla Slimani
- 'Stille Grond' door Sanneke van Hassel
- 'Het begin van de lente' door Penelope Fitzgerald
- 'Verdere bijzonderheden' door Rozalie Hirs
- 'Het oude land' door Dörte Hansen
- 'Lieve Ijeawele, of Een feministisch manifest in vijftien voorstellen' door Chimamanda Ngozi Adichie
- 'Ons soort mensen' door Juli Zeh
- 'Zevenduizend Eiken' door Sara Baume
- 'Open Zee' door Catherine Poulain
- 'Mathilda' door Mary Shelley
- 'Vertel me het einde' door Valeria Luiselli
- 'Laatste vrienden' door Jane Gardam (en 'De geheime brieven')
- 'Rolien en Ralien' door Josepha Mendels (en 'Je wist het toch')
- 'Bibeb, biechtmoeder van Nederland' door Adinda Akkermans en Roos Menkhorst
- 'Donker Woud' door Nicole Krauss
- 'Als werden wij ergens ontboden' door Miriam Van hee
- 'Negroland. Een autobiografie' door Margo Jefferson
- 'Wie het moeit valt' door Sara Nović
- 'Krimp' door Justine le Clercq
- 'Verbannen' door Çiler İlhan
- 'De meisjes' door Emma Cline
- 'Wat helpt is een wonder' door Anne Vegter
- 'Het purperen Land' door Edna Ferber
- 'Grime' door Wytske Versteeg
- 'Warme melk' door Deborah Levy
- 'De jaren' door Virginia Woolf
- 'Lichte jaren' door Elizabeth Jane Howard
- 'Mammie' door Ronelda Kamfer
- 'Charlotte Salomon. Berlijn als inspiratie' door Katja Reichenfeld
- 'De Vlamme Wereld' door Siri Hustvedt
- 'Mannen leggen me altijd alles uit' door Rebecca Solnit
- 'Draad' door Julia Blackburn
- 'De boom valt op mij' door Ilse Starkenburg
- 'De tere bloemen van het verstand' door Myrte Leffring
- 'I love Dick' door Chris Kraus
- 'Vonkt' door Marije Langelaar
- 'Een trouwe vrouw' door Jane Gardam
- 'Bijna Familie' door Ena Jansen
- 'En we noemen hem' door Marjolijn van Heemstra
- 'Mika' door Elsa Osorio
- 'Waar ik jou word' Antjie Krog
- 'Clementine, een leven met Winston Churchill' door Sonia Purnell
- 'Misplaatst' door Nell Zink
- 'Overal vogelzang' door Evie Wyld

- 'RUNA' door Vera Buck
- 'Babylon' door Yasmina Reza
- 'Medeweten' Antjie Krog
- Recensie-overzicht
- 'Plotseling, alleen' door Isabelle Autissier
- 'Afscheidstournee' door Vrouwkje Tuinman
- 'AS, VUUR' door Hester Knibbe
- 'De Laura's' door Sara Taylor
- 'Nachtroer' door Charlotte Van den Broeck
- 'Fuzzie' door Hanna Bervoets
- 'Niets is onmogelijk' door Elizabeth Strout
- 'Een Klein Leven' door Hanya Yanagihara
- 'Femme Fatale' door Pat Shipman
- 'Al dat andere' door Marta Rojals
- 'Pijn' door Zeruya Shalev
- 'Ontregeld' door Charlotte Wood
- 'Hier zijn is heerlijk' door Marie Darrieussecq
- 'Halleluja' door Annelies Verbeke
- 'Van vogels en mensen' door Margriet de Moor
- 'De uitweer' door Amy Liptrot
- 'Transit' door Rachel Cusk
- 'Een onberispelijke man' door Jane Gardam
- 'De Stalkster' door Mirjam Rotenstreich
- 'De herontdekking van het lichaam' door Bregje Hofstede
- 'Kleine helden' door Almudena Grandes
- 'De damesclub' door Betsy Lerner
- 'Kamp' door Angela Rohr
- 'Drie dochters van Eva' door Elif Shafak
- 'De thuiswacht' door Dola de Jong
- 'Cissy van Marxveldt, een biografie' door Monica Soeting
- 'Audrey & Anne' door Jolien Janzing
- 'Het vogelhuis' door Eva Meijer
- 'Branie' door Annet Mooij
- 'Het huis aan de Sont' door Dolores Thijs
- 'Gustav en Anton' door Rose Tremain
- 'Contouren' door Rachel Cusk
- 'Het einde van de dag' door Nelleke Noordervliet
- 'Het geheim van Audrey H.' door Miriam Guensberg
- 'Trundina' door Hella Haasse
- 'Honolulu King' door Anne-Gine Goemans
- 'Cécile en Elsa, strijdbare freules' door Elisabeth Leijnse
- 'Dromen van Water' door Wiljo Oosterom
- 'Lila' door Marilynne Robinson
- 'Jij zegt het' van Connie Palmen, besproken door de leesgroep

- 'Zeven soorten honger' door Renate Dorrestein
- 'Ritueel' en 'Eindspel' door Isa Maron,
- 'Juliana. Vorstin in een mannenwereld' door Jolande Withuis
- 'Het absurde idee je nooit meer te zien' door Rosa Montero
- 'Je houdt het niet voor mogelijk' door Katrine Marçal
- 'Selma' door Carolijn Visser
- 'De Gelukkigen' door Kristine Bilkau
- 'Klein zwart verhalenboek' door A.S. Byatt
- 'Het ware verhaal van haar en mij' door Delphine de Vigan
- 'Dochters van Mulan' door Bettine Vriesekoop
- 'Het verborgen stadspaleis' door Elisabeth de Waal
- 'De gedeelde hemel' door Christa Wolf
- 'De oorlog heeft geen vrouwengezicht' door Svetlana Alexijevitsj
- 'De Pompoeneter' door Penelope Mortimer
- 'Het boek Hauser' door Annemarie Estor & Lies van Gasse
- 'Ivanov' door Hanna Bervoets
- 'Ga heen, zet een wachter' door Harper Lee
- 'Khomeini, Sade en ik' door Abnousse Shalmani
- 'Etta & Otto & Russell & James' door Emma Hooper
- 'Spaar de spotvogel' door Harper Lee
- 'Duel met paard' door Pauline Genee
- 'De vrouwen van het kalifaat' door Judit Neurink
- 'Karateslag/Minna zoekt oefenruimte' door Dorthe Nors
- 'De geschiedenis van de bijen' door Maja Lunde
- 'Josepha Mendels' door Sylvia Heimans
- 'Misverstand in Moskou' door Simone de Beauvoir
- 'Malva' door Hagar Peeters
- 'Verloren in taal' door Eva Hoffman
- 'De drie bruiloften van Manolita' door Almudena Grandes
- 'Kronkelpaden van het geheugen' door Kristien Hemmerechts
- 'Manderley voor altijd' door Tatiana de Rosnay
- 'Carol' door Patricia Highsmith
- 'Naar het licht' door Elina Hirvonen
- 'De komst van de wolven' door Sarah Hall
- 'De hemel boven Parijs' door Bregje Hofstede
- 'Alles verandert' door Kristien Hemmerechts
- 'Leven tot elke prijs' door Kristina Sandberg
- 'Verloren taal' door Bronja Prazdny
- 'Rode liefde' door Jennie Rooney
- 'Wij geluksvogels' door Amy Bloom
- 'Het een als het ander' door Ali Smith
- 'Twintig minuten' door Chaja Polak
- 'Gais' door Dick Witte, Over het leven van Gais Meinsma-Greydanus uit Jorwert
- 'Hoofddoek en maagdenvlies' door Mona Eltahawy; waarom het Midden-Oosten een seksuele revolutie nodig

heeft

- 'Het paradijs, opgroeien na de val van de muur' door Andrea Hanna Hünninger
- 'Verdwenen' door Val McDermid — een vergeten maar enthousiaste recensie
- 'De verzamelde werken van A.J. Fikry, boekhandelaar' door Gabrielle Zevin
- 'Een Dwaze Maagd' door Ida Simons
- 'In ongetemde staat' door Roxane Gay
- 'Wij zijn evenwijdig' door Maud Vanhauwaert
- 'Het bloed van onschuldigen' door Julia Navarro
- 'Andreas Burnier: Metselaar van de wereld' door Elisabeth Lockhorn
- 'Hoe harder ik loop, hoe kleiner ik ben' door Kjersti Annesdatter Skomsvold
- 'De hormoonfabriek' door Saskia Goldschmidt
- 'Fluisteringen van liefde, smart en spreuwen' door Julia Blackburn
- 'Als je wilt' door Helle Helle
- 'Help' door Alix Ohlin
- 'Wachtkamers' van Saskia Stehouwer — De som der delen
- 'Landgoed Longbourn' door Jo Baker
- 'Briefroman' door Juli Zeh — over schrijven, literatuur en schrijverschap
- 'De verzegelde brief' door Emma Donoghue
- 'Stil in mij' door Danielle Hermans en Esther Verhoef
- 'Weerwater' door Renate Dorrestein
- 'Tascha. De Roof uit de Kunsthal' door Mira Feticu
- 'Dertig dagen' door Annelies Verbeke
- 'Een tijdelijke vertelling' door Ruth Ozeki
- 'Niets weerstaat de Nacht' door Delphine de Vigan
- 'Een beetje opstandigheid' door Patricia Faasse
- 'Lage streken' door Herta Müller: Woorden die blijven steken
- 'Mijn naam is Nadra' door Elle van Rijn
- 'Het lam' door Jannie Regnerus
- 'Rose' door Rosita Steenbeek
- 'De Bijen' door Laline Paull
- 'Een Russische geschiedenis' door Ljoedmila Oelitskaja
- 'Grijs gebied' door Marion Pauw
- 'Ghana ga weg' door Taiye Selasi — Van migrant tot nomade
- 'Mijn vader de soldaat' door Bozena van Mierlo- Dulińska
- 'De achterblijvers' door Maaïke Gerritsen
- 'Denken aan Vrijdag' door Nicci French
- 'Gebed voor de vermisten' door Jennifer Clement
- 'De Atlas van Afgelegen Eilanden' door Judith Schalansky
- 'Het leek stiller dan het was' door Eva Kelder
- 'De Consequenties' door Niña Weijers
- 'Het Vlindereffect' door Margot Vanderstraeten
- Christiane F. Mijn tweede leven door Christiane V. Felscherinow
- 'Ana Mladić' door Clara Usón
- 'De Noordzeemoorden' deel 1 en 2, door Isa Maron



- 'Het geheim der Eersten' door Henriëtte Hemmink
- 'De kindertrein' door Christina Baker Kline
- 'Op Reis met Hillary Clinton' door Kim Ghattas
- 'Als padden schreeuwen' door Lieneke Dijkzeul
- 'Bloedlijn' door Corine Hartman
- 'Amerikanah' door Chimamanda Ngozi Adichie
- 'De goede minnaar' door Steinunn Sigurðardóttir
- 'Vervoering' door Shantie Singh
- 'Dagpauwoog' door Eva Meijer
- 'De Nederlandse bruid' door Jessica J.J. Lutz
- Leven met overgave, 'Lief leven' door Alice Munro
- 'Een lied voor Achilles' door Madeline Miller
- 'De verdwijningen' door Fred Vargas
- 'De lessen van mevrouw Lohmark' door Judith Schalansky
- 'Vlieggedrag' door Barbara Kingsolver
- 'Ze is zoek' door Emma Healey
- 'Een Huis in de Hemel' door Amanda Lindhout & Sara Corbett
- 'Parnassia' door Josha Zwaan
- 'Omwille van het bloed' door Suzanne Binnemans
- 'De Toeschouwers' door Hilde Vandermeeren
- 'Het dodenspoor' door Sara Blaedel
- 'Roundhay, tuinscène' door Marente de Moor
- 'Enkele ogenblikken' door Herbjørg Wassmo
- 'De Vervangster' door Val Mc Dermid
- 'Vergeef ons' door A.M. Homes
- 'Portret van prinses Beatrix' door Hella S. Haasse
- 'De uren die we deelden' door Ji-Young Gong
- 'Hemelen' door Marion Pauw
- 'Moord in de Bloedstraat' door Annejet van der Zijl
- 'Een ontmoeting met jezelf' door Diana Bergsma
- 'Koningin van de nacht' door Yvonne Keuls
- 'De helft van mijn ziel' door Violet Leroy
- 'Vloedgolf' door Sonali Deraniyagala
- 'Aung San Suu Kyi; strijd voor de vrijheid in Birma' door Jesper Bengtsson
- 'De wereld vergeten' door Maria Dueñas
- 'Kinderen van de jacarandaboom' door Sahar Delijani
- 'De ochtend valt' door Manon Uphoff
- 'Wildernisjaren' door Linda Nijlunsing
- 'Verloren maandag' door Valerie Eyckmans
- 'Anna Boom' door Judith Koelemeijer
- 'De eerste echte leugen' door Marina Mander
- Paradijsoffer door Kristina Ohlsson
- 'Morgenzee' door Margaret Mazzanti
- 'Wilhelmina Bladergroen. Vrouw in de eeuw van het kind' door Mineke van Essen

- 'Tutuba' door Cynthia McLeod
- 'Leven na leven' door Kate Atkinson
- 'Handel in veren' door Rascha Peper
- 'Coupé N° 6' door Rosa Liksom
- 'De geniale vriendin' door Elena Ferrante
- 'Het smalle pad van de liefde' door Vonne van der Meer
- 'Rug aan rug' door Julia Franck
- 'De vrouw van hierboven' door Claire Messud
- 'Verzwegen levens' door Zonneke Matthée
- 'Hemelvaart' door Judith Koelemeijer
- Wytske Versteeg wint de BNG literatuurprijs
- 'De Wertheims' door Silvia Tennenbaum
- 'Als de duiven verdwijnen' door Sofi Oksanen
- 'Weduwenspek' door Monika van Paemel
- 'De Watermeesters' door Daniëlle Hermans
- 'De beslissing' door Britta Böhler
- 'Het begon met een ster' door Helga Weiss
- 'Feest van het begin' door Joke van Leeuwen
- 'Slagschaduw' door Lilian Blom
- 'Troostkind' door Loes den Hollander
- 'De kleur van de herinnering' door Care Santos
- 'Waarvan wij droomden' door Julie Otsuka
- 'De Mansarde' van Marlen Haushofer
- 'Solange' door Marie Darrieussecq
- 'De sterren stil' door Natalie Koch
- 'Het negende schrift van Maya' door Isabel Allende
- 'Vrouwelijke filosofen' door Carolien Ceton
- 'Nultijd' door Juli Zeh
- 'Hoe duur was de suiker' door Cynthia McLeod
- 'Donker Hart' door Gillian Flynn
- 'Tussen de bedrijven' door Virginia Woolf
- Karsu (film) – geen gewoon Turks meisje
- Argentijnse Avonden door Carolijn Visser
- 'Bodemloos' door Loes den Hollander
- 'Finse meisjes' door Kira Wuck
- 'Dit mooie leven' door Helen Schulman
- 'Praagse Winter' door Madeleine Albright
- 'Verdronken hart' door Lisa Unger
- 'De prachtige onverschilligheid' door Sarah Hall
- 'De uitzonderlijke gave van William Praise' door Tania Heimans
- 'De hand van mijn moeder' door Nafisa Haji
- 'Het hart van de familie' door Zeruya Shalev
- 'Eleanor Roosevelt' door Ingrid Baraitre
- 'Honingtranen' door Nafisa Haji

- 'Mélodie d'amour' door Margriet de Moor
- 'De blokkade' door Renate Dorrestein
- Gewelddadige Vrouwen redactie Frans Koenraadt e.a.
- 'De schemerpoort' door Jeanette Winterson
- Wissel door Sabine van den Berg
- Ontkenning. over seksueel misbruik, verdringing en verwerking door Jessica Stern
- 'In vredesnaam' door Daniëlle Hermans
- '1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis' door Els Kloek
- 'Om adem te kunnen halen' door Christine Otten
- 'Kleren maken de vrouw' door Hella Haasse
- 'M.' door Shira Keller
- 'Alle bessen kun je eten, alleen sommige maar één keer' door Gemma Venhuizen
- 'Alles wat er was' door Hanna Bervoets
- 'Al wat ik ben' door Anna Funder
- 'De laatste sterft' door Tess Gerritsen
- 'Kind van sneeuw' door Eowyn Ivey
- 'Perfecte moeders bestaan niet' door Diana Koster
- 'Celinspecties' door Ester Naomi Perquin
- 'De stiefmoeder' van Renate Dorrestein
- 'Nacht over Westwoud' door Wanda Reisel
- 'Dorst' door Esther Gerritsen
- 'Gevaarlijke Vrouwen' door Beatrice de Graaf
- De rouwclub door Vrouwkje Tuinman
- 'De passie' van Jeanette Winterson
- 'Villa Triste' door Lucretia Grindle
- 'Het huis bij de plantage' door Amanda Smyth
- 'Het meisje met sneeuw in het haar' door Ninni Schulman
- 'Confessions Of A City Girl' door Suzana S.
- 'De mooiste kleur die niet bestaat' van Maartje Laterveer
- Papieren kind door Randy Susan Meyers
- 'Openhartig' door Patricia Vlasman
- Maanlicht door Hella Haasse
- Vlindermaand van Ariëlla Kornmehl
- 'Het kauwgomkind' van Doeschka Meijsing
- How to be a woman door Caitlin Moran
- 'De smaak van droef en zoet' door Aimee Bender
- 'De geheime liefde van mrs Robinson' door Kate Summerscale
- 'Het Keukenhuis' van Kathleen Grissom
- 'Een beter bestaan' door Katherine Boo
- 'Vossenblond' door Rascha Peper
- Liefde heeft geen hersens door Mensje van Keulen
- 'Weg' door Minke Douwes
- Het licht van de zee door M.L. Stedman
- Met Muijs door Frederique Schut

- 'De inzending' door Amy Waldman
- 'De lichte dagen' door Zsuzsa Bánk
- 'Vinexvrouwen' door Naima El Bezaz
- 'Bij de dromers van dromen' door Anne Wesseling
- De wezenlozen door Wytske Versteeg
- Ons kamp door Marja Vuijsje
- 'Het huisje aan de sloot' door Carry van Bruggen
- 'Nimf' door Simona Moroni
- 'Rode Azalea' door Anchee Min
- 'De bakkersdochter' door Sarah McCoy
- 'Achter het raam op de Wallen' door Patricia Perquin
- 'Het Appartement' door Tatiana de Rosnay
- 'Charles en Charlotte' door Willy Corsari
- Aan de rivier door Bonnie Jo Campbell
- 'Bruid van de dood' door Naema Tahir
- 'De vijand van binnen' door Mieke de Loof
- Recensies

## Agenda's

- Google-agenda