

# Leesgroep 2020-2021



In september beginnen we aan het 10e jaar van onze leesgroep.

Met veel plezier lezen en bespreken we al negen jaar romans en verhalen van vrouwelijke auteurs, geschreven of vertaald in het Nederlands. Soms rond een thema, soms titels op verzoek.

Er is een vrij vaste kern lees-sterren, maar soms gaat er iemand weg of komt er iemand nieuw bij. Er was aan het begin van ons leesseizoen plaats voor 1 of 2 nieuwe belangstellenden. Die hebben zich inmiddels al gemeld, en zelfs meer. We overwegen om een tweede groep te beginnen. Als je graag mee zou willen doen, laat het ons vooral weten!

Het samen lezen en bespreken van (meestal) de romans vormt de kern van onze middagen. Om de beurt presenteert een van de deelnemers het boek en de schrijfster. Dat kan vanuit allerlei invalshoeken, wie is of was de schrijfster, waarom schreef ze (dit boek), wat lezen wij er in, wat spreekt ons aan en wat niet, wat brengt het ons, zien wij verbanden met ander werk, andere schrijfsters, tijdgenoten, etc.

Voor het nieuwe seizoen hebben we een mix van (vrij) recente titels samengesteld:

*Mathilde* van Leïla Slimani

*De weg van de meeste weerstand* van Lionel Shriver

*De wereld die wij kenden* van Alice Hoffman

*De testamenten* van Margaret Atwood

*De kaalvreter* van Machteld Siegmann/of *Restmens* van Marjolein Visser /of *Schemerland* van Berthe Spoelstra

*Gaan liggen om te sterven* van Adalet Ağaoğlu

*Leugenaar* door Ayelet Gundar-Goshen

*De engel van het vergeten* van Maja Haderlap

Over de locatie

De ruimte in de vrouwenbibliotheek is helaas beperkt en gezien de huidige situatie een minder gelukkige keuze. Daarom is besloten de middagen tijdelijk elders te houden, op de werkplek van een van de deelnemers, in de buurt de vrouwenbibliotheek.

Data van de vrijdagmiddagen (14u-16u):

4 september, 16 oktober, 27 november, 8 januari, 19 februari, 9 april, 21 mei en 2 juli.

Kosten: € 57,50 (incl lidmaatschap van de vrouwenbibliotheek)

Meer informatie en aanmelding: [info@vrouwenbibliotheek.nl](mailto:info@vrouwenbibliotheek.nl)

---

## Leesgroep seizoen 2019/2020



Komende september beginnen we alweer aan het 9e seizoen van onze leesgroep. Met veel plezier lezen en bespreken we al acht jaar romans en verhalen van vrouwelijke auteurs, geschreven of vertaald in het Nederlands. Soms rond een thema, soms titels op verzoek.

We zijn intussen een vrij vaste kern van acht lees-sterren. Daar zouden nog een paar lezers/praters bij kunnen. Dus, als je graag mee zou willen doen, laat ons het weten.

Het samen lezen en bespreken van (meestal) de romans vormt de kern van onze middagen. Om de beurt presenteert een van de deelnemers het boek en de schrijfster. Dat kan vanuit allerlei invalshoeken, wie is of was de schrijfster, waarom schreef ze (dit boek), wat lezen wij er in, wat spreekt ons aan en wat niet, wat brengt het ons, zien wij verbanden met ander werk, andere schrijfsters, tijdgenoten, etc.

Voor het nieuwe seizoen hebben we een mix van oude bekende en recente titels samengesteld.

De lijst ziet er als volgt uit:

- Marianne Philips (NL)      - *Biecht*
- Iris Murdoch (GB)         - *Onder het net*
- Ursula Leguin (VS)        - *De ontheemde*
- Maryse Condé (Fr)        - *Het onwaarschijnlijke en droevige lot van Ivan en Ivana*
- Benoîte Groult (Fr)       - *Uit liefde voor het leven*
- A.M. Homes (VS)         - *In een land van moeders*
- Anne Moraal (NL)         - *Honden huilen niet*
- Alice Zeniter (Fr)         - *De kunst van het verliezen*

Data van de vrijdagmiddagen (14u-16u):

6 september, 18 oktober, 29 november, 10 januari, 21 februari, 3 april, 15 mei, 3 juli

Plaats: Gansstraat 161a

Kosten: € 57,50 (incl lidmaatschap van de vrouwenbibliotheek)

Meer informatie en aanmelding: [info@vrouwenbibliotheek.nl](mailto:info@vrouwenbibliotheek.nl)

Een fijne leeszomer!

**Stichting Es Scent**  
**Gansstraat 161 a**  
**3582 EG Utrecht**

**vrouwenbibliotheek**  
**vrouwenbibliotheek.nl**  
**bank NL71INGB0009266995**

**tel 030-2543450**  
**Marjolein Datema**  
**06-48498545**

---

## Leesgroep seizoen 2017/2018



In september beginnen we aan het 7e jaar van onze leesgroep.

Met veel plezier lezen en bespreken we al zes jaar romans en verhalen van vrouwelijke auteurs, geschreven of vertaald in het Nederlands. Soms rond een thema, soms titels op verzoek.

We zijn intussen een vrij vaste kern van zeven lees-sterren. Daar zouden nog een paar lezers/praters bij kunnen. Dus, als je graag mee zou willen doen, laat ons het weten.

Het samen lezen en bespreken van (meestal) de romans vormt de kern van onze middagen. Om de beurt presenteert een van de deelnemers het boek en de schrijfster. Dat kan vanuit allerlei invalshoeken, wie is of was de schrijfster, waarom schreef ze (dit boek), wat lezen wij er in, wat spreekt ons aan en wat niet, wat brengt het ons, zien wij verbanden met ander werk, andere schrijfsters, tijdgenoten, etc.

Voor het nieuwe seizoen hebben we een mix van recente en oude(re) titels samengesteld:

*De drie dochters van Eva* van Elif Shafak

*Een wereld van mooie plaatjes* van Simone de Beauvoir (eerder verschenen als *Schone schijn*)

*Over schoonheid* van Zadie Smith

*Het oude land* van Dorte Hansen

*Een onberispelijke man* van Jane Gardam

*Het purperen land* van Edna Ferber

*De deur* van Magda Szabó.

*Meer dan mannelijk* van Marion Bloem

*Het vogelhuis* van Eva Meijer

Data van de vrijdagmiddagen (14u-16u):

8 september, 20 oktober, 1 december, 12 januari, 23 februari, 6 april, 18 mei, 6 juli.

Plaats: Gansstraat 161a


Kosten: € 55,- (incl lidmaatschap van de vrouwenbibliotheek)

Meer informatie en aanmelding: [info@vrouwenbibliotheek.nl](mailto:info@vrouwenbibliotheek.nl)

Een fijne leeszomer!

---

## Leesgroep recente literatuur

De leesgroep gaat in het nieuwe seizoen op vrijdagmiddagen recente literatuur lezen en bespreken. Er is daarnaast ruimte om een nieuwe groep te beginnen op donderdagavonden, evt -middagen. Als je belangstelling hebt, laat het weten via [info@vrouwenbibliotheek.nl](mailto:info@vrouwenbibliotheek.nl). 

De eerste middag zal zijn op 23 september. Er is in de bestaande groep nog heel beperkt ruimte voor nieuwe belangstellenden.

Programma:

*De drie bruiloften van Manolita (2015)* van Almudena Grandes (Sp)

*Een klein leven (2016)* van Hanya Yanagihara (V.S.)

*Jij zegt het (2015)* van Connie Palmen (NL)

*Twee broers (2013)* van Jhumpa Lahiri (G-Br/V.S.)

*De gelukkigen (2016)* van Kristine Bilkau (Dui)

*De consequenties (2014)* van Nina Weijers (NL)

*I love Dick (1997/2016)* van Chris Kraus

*Malva (2015)* van Hagar Peeters (NL)

**Data:** 23 september, 4 november, 16 december, 27 januari, 3 maart, 21 april, 1 juni, 7 juli

**Tijd:** 14.00u - 16.00u

**Plaats** Vrouwenbibliotheek, Gansstraat 161a

**Kosten** € 55,-, waarmee je gelijk ook boeken kunt lenen in onze bibliotheek.

---

## Leesgroep Utopie en werkelijkheid

 Het thema van de leesgroep dit seizoen zal zijn '**Utopie en werkelijkheid**'.

Utopisme was de literatuur nooit vreemd. In haar geschiedenis zijn veel blauwdrukken van de ideale samenleving gemaakt en beschreven. Van Plato's *Politeia* en *Utopia* van Thomas Moore tot science fiction. Van 'Gouden tijd' en kindertijd in het verleden, tot profetie in de toekomst (Jesaja). In de zo gewelddadige twintigste eeuw zijn er negatieve toekomstbeelden (dystopieën) beschreven als waarschuwing: *1984*, *Brave New World*. En de communistische utopie is 'gerealiseerd' in totalitaire staten, met miljoenen doden tot gevolg (Sovjet Unie, China). Het is daarom niet verwonderlijk dat we inmiddels gedifferentieerder over utopieën zijn gaan denken. Maar utopisch denken in brede zin en zoeken naar sporen van utopie doen we nog steeds. Utopisme is dan 'de uitdrukking van het verlangen naar een andere wijze van samenleven en mens zijn.'

Wat leren we nu over moderne literatuur over onze samenleving? Wat over hoe onze samenleving zou kunnen zijn, of niet? Als inspiratiebron en verdieping gebruiken we een reader met een waaier van teksten, van Sappho's natuurlyriek tot de zogeheten ecokritiek.

De romans die we zullen bespreken zijn grotendeels van vrouwelijke auteurs: *Kassandra* van Christa Wolf (o.a. over de betekenis van mythen in onze tijd); *Anna Karenina* van Lev Tolstoj (o.a. over de vraag: wat is kunst?); *Een verloren vrouw* van Willa Cather (over de betoverende natuur); en *Tussen de bedrijven* van Virginia Woolf (over de natuurlijke omgeving).

En de meer recente romans: *That old ace in the hole* van Annie Proulx (een pastorale); *De stenen goden* van Jeanette Winterson (ecologie); *De keizerin* van Jung Chang (de Chinese maatschappij); en *Koetsier herfst* van Charlotte Mutsaers (dierenrechten). In de leesgroep zullen we spreken over de beelden en visies van dit achttal romans vanuit onze eigen leeservaringen. Een reader met achtergrondteksten over de romans en de schrijfsters geeft extra achtergrondinformatie. Tijdens de bijeenkomsten bespreken we allereerst individuele leeservaringen, met op de achtergrond het thema en alle ingebrachte extra informatie.

Het leesgroep programma is voorbereid door literatuurwetenschapster Maud Hollants. Zij zal niet bij de bijeenkomsten aanwezig zijn.

Voor meer informatie en of aanmelding kunt u mailen naar vrouwenbibliotheek@xs4all.nl.

---

## Leesgroep 2014/2015, thema: de literaire utopie.

✘ Utopisme was de literatuur nooit vreemd. In haar geschiedenis zijn veel blauwdrukken van de ideale samenleving gemaakt en beschreven. Van Plato's *Politeia* en *Utopia* van Thomas Moore tot science fiction. Van 'Gouden tijd' en kindertijd in het verleden, tot profetie in de toekomst (Jesaja). In de zo gewelddadige twintigste eeuw zijn er negatieve toekomstbeelden (dystopieën) beschreven als waarschuwing: *1984*, *Brave New World*. En de communistische utopie is 'gerealiseerd' in totalitaire staten, met miljoenen doden tot gevolg (Sovjet Unie, China). Het is daarom niet verwonderlijk dat we inmiddels gedifferentieerder over utopieën zijn gaan denken. Maar utopisch denken in brede zin en zoeken naar sporen van utopie doen we nog steeds. Utopisme is dan 'de uitdrukking van het verlangen naar een andere wijze van samenleven en mens zijn.'

Wat leren we nu over moderne literatuur over onze samenleving? Wat over hoe onze samenleving zou kunnen zijn, of niet? Als inspiratiebron en verdieping gebruiken we een reader met een waaier van teksten, van Sappho's natuurlyriek tot de zogeheten ecokritiek.

De romans die we bespreken zijn grotendeels van vrouwelijke auteurs: *Kassandra* van Christa Wolf (o.a. over de betekenis van mythen in onze tijd); *Anna Karenina* van Lev Tolstoj (o.a. over de vraag: wat is kunst?); *Een verloren vrouw* van Willa Cather (over de betoverende natuur); en *Tussen de bedrijven* van Virginia Woolf (over de natuurlijke omgeving).

En de meer recente romans: *That old ace in the hole* van Annie Proulx (een pastorale); *De stenen goden* van Jeanette Winterson (ecologie); *De keizerin* van Jung Chang (de Chinese maatschappij); en *Koetsier herfst* van Charlotte Mutsaers (dierenrechten). In de leesgroep zullen we spreken over de beelden en visies van dit achttal romans vanuit onze eigen leeservaringen. Een reader met achtergrondteksten over de romans en de schrijfsters geeft extra achtergrondinformatie. De acht bijeenkomsten worden begeleid door literatuurwetenschapster Maud Hollants.

Op vrijdag 4 juli a.s. is er een kennismakingsbijeenkomst in de vrouwenbibliotheek (Gansstraat 161a). U kunt binnen lopen tussen 13.00u en 15.00u. Voor informatie en of aanmelding kunt u ook bellen (030-2732 09) of mailen naar [maghollants@kpnmail.nl](mailto:maghollants@kpnmail.nl)

---

## LEESGROEP 2013 / 2014 – Europese literatuur



Over de vraag 'Bestaat er zoiets als een Europese literatuur?', vinden op dit moment tal van debatten plaats. De socioloog Dick Pels deed een poging om de ziel van de Europese literatuur te kenschetsen: een lerende mens durft hierin te twijfelen en aan zelfonderzoek te doen en te reflecteren over goed en kwaad, hetgeen we kunnen zien in Goethe's *Faust*, *Mephisto* van Klaus Mann en *Het verdriet van België* door Hugo Claus.

In de leesgroep van de vrouwenbibliotheek 2013/2014 wordt de bovenstaande vraag als uitgangspunt genomen; zij vormt de rode draad van acht gesprekken over romans door grotendeels vrouwelijke auteurs.

Bij de leesgroep hoort een reader met achtergrondteksten en begeleidende artikelen bij elke roman. Met behulp daarvan zoeken we naar continuïteiten / discontinuïteiten in de Europese literatuur. Een belangrijke, diachrone vraag is: Welke cultuurhistorische beelden zijn in hedendaagse romans gebleven of keren er (anders) in terug? Zo hebben we in september onder andere ontdekt hoe de moeder / dochter relatie in Anna Enquist's *Contrapunt* zich laat lezen als een moderne variant van de Oud-Griekse mythe van Demeter en Persephone.

Een andere, synchrone vraag is: Kunnen we formele of inhoudelijke verbanden vinden tussen naoorlogse of recente Europese romans? We vergelijken daartoe romans als *Malina* van Ingeborg Bachmann, *De minnaar* van Marguerite Duras en *Het onverwachte antwoord* van Patricia De Martelaere, waarin complexe vrouwenlevens centraal staan. Of past een Amerikaanse roman als *De glazen stolp* van Sylvia Plath hier eigenlijk heel goed tussen?

En ook: Welke vorm heeft de Europese literatuur van dit moment? Is zij het beste te zien als een lappendeken? Of: Hoe schrijven vrouwelijke auteurs bijvoorbeeld over het grote Europese thema van De Tweede Wereldoorlog in vergelijking met een recente, bejubelde roman als *HhhH* van de Fransman Laurent Binet?

Over deze en andere, concrete vragen bij de romans spreken we in de leesgroep om de zes weken in de gezellige achterkamer van de vrouwenbibliotheek. Daarbij gaat het steeds ook om ieders beleving van het boek en meer om 'het doorgronden van de tekst dan om een twistgesprek.'

De bijeenkomsten worden begeleid door literatuurwetenschapster Maud Hollants, telefonisch te bereiken op 273 21 09 of per e-mail [maghollants@kpnmail.nl](mailto:maghollants@kpnmail.nl).

---

## Leesgroep 2013/2014 – Europese literatuur

✘ Over de vraag 'Bestaat er zoiets als een Europese literatuur?', vinden op het moment tal van debatten plaats. In het nieuwe jaar van de leesgroep wordt deze vraag als uitgangspunt genomen; zij zal de rode draad vormen van 8 besprekingen van romans door grotendeels vrouwelijke auteurs.

Vanaf september is er plaats voor nieuwe deelnemers.

De groep wordt begeleid door Maud Hollants, literatuurwetenschapster. Bij de leesgroep hoort een reader met achtergrondartikelen bij de boeken en schrijfsters. De bijeenkomsten vinden plaats in de gezellige achterkamer van de Vrouwenbibliotheek.

Er is een informatiebijeenkomst op vrijdag 5 juli om 13 uur in de vrouwenbibliotheek op de Gansstraat.

Voor het opvragen van de folder of voor meer informatie kunt u ook bellen (030-2732109) of mailen ([maghollants@kpnmail.nl](mailto:maghollants@kpnmail.nl)) met Maud Hollants, of via [vrouwenbibliotheek@xs4all.nl](mailto:vrouwenbibliotheek@xs4all.nl).

*Met dank aan Hester van Dapperen. Bovenstaande afbeelding, 'de Muur', is een schilderij van haar. Het suggereert verdeeldheid, maar het blijft voor ons een open vraag. Zie ook [www.dapperen.nl](http://www.dapperen.nl)*

---

## Leesgroep Actuele literatuur

In april 2012 begint een **leesgroep** voor senioren ( m / v ) met belangstelling voor 'actuele' romans: pas verschenen boeken die 'er toe doen' in onze tijd.



We bespreken de geselecteerde romans vooral vanuit historisch en/of maatschappelijk perspectief: als dragers van individuele en openbare herinneringen die betekenis voor ons kunnen hebben in het heden en in de toekomst. Welke stukjes verleden claimen we als de onze? Literatuur dus als herdenking en als engagement. 'Herinnering en heden', dat zal de rode draad vormen.

Met behulp van begeleidende teksten en discussiepunten gaan we focussen op verschillende collectieve thema's en trauma's van onze samenleving uit zowel de afgelopen als de nieuwe eeuw. Hoe krijgen de thema's literair gestalte? Hoe verwerken we ze als lezers? En hoe kunnen ze dóórwerken in de historische cultuur?

Op het programma staan o.a.:

- Hella Haasse's roman *Sleuteloog*, waarin (post)koloniale herinneringen een rol spelen;
- *Anna Bijns, van Antwerpen*, door cultuurhistoricus Herman Pleij, die ons eigenlijk iets over ónze tijd wil leren;
- Anna Funder's *Al wat ik ben*, een roman vol herinneringen aan het verzet in Engeland, maar - zoals een criticus het omschreef - als 'een intieme studie van menselijke relaties en onze verantwoordelijkheid ten opzichte van elkaar', nog steeds uiterst relevant;
- en de nieuwe roman van filosofe Joke J. Hermsen, *Blindgangers*.

Wijzigingen in het programma zijn mogelijk in overleg op de kennismakingsbijeenkomst. Deze is op **woensdag 7 maart, van 11.00 tot 12.00 uur**, in de Vrouwenbibliotheek (Gansstraat 161a ).

Voor meer informatie en/of aanmelding kunt u ook contact opnemen met Maud Hollants: [ma.hollants@planet.nl](mailto:ma.hollants@planet.nl)