

Leesgroep 2024 – 2025



In september beginnen we weer aan een volgend seizoen van onze leesgroep. Met veel plezier lezen en bespreken we al 13 jaar romans en verhalen van vrouwelijke auteurs, geschreven of vertaald in het Nederlands. Soms rond een thema, soms titels op verzoek.

Er is een vrij vaste kern lees-sterren, maar soms gaat er iemand weg of komt er iemand nieuw bij. Dit jaar is er weer plaats.

Vorig jaar is er 'in het kielzog' van de vrouwenbibliotheek weer een leesgroep gestart speciaal voor 20-ers/begin 30-ers. Zoiets is ook altijd mogelijk.

Als je graag meer zou willen weten en/of mee zou willen doen, laat het ons weten!

Het samen lezen en bespreken van (meestal) de romans vormt de kern van onze middagen. Om de beurt presenteert een van de deelnemers het boek en de schrijfster. Dat kan vanuit allerlei invalshoeken, wie is of was de schrijfster, waarom schreef ze (dit boek), wat lezen wij er in, wat spreekt ons aan en wat niet, wat brengt het ons, zien wij verbanden met ander werk, andere schrijfsters, tijdgenoten, etc.

Vanwege de goede ervaring van afgelopen jaar willen we voor het nieuwe seizoen graag weer een mix van eigentijdse en klassieke romans, van zowel Nederlandse als niet-Nederlandse schrijfsters. We zorgen er daarbij voor dat we titels kiezen die ook in gesproken boekvorm beschikbaar zijn. Hieronder de voorlopige lijst.

Het kunstzijden meisje van Irmgard Keun

Kairos of Een handvol sneeuw van Jenny Erpenbeck

Het zingende gras van Doris Lessing

Olive Kitteridge van Elisabeth Strout

Een leeg huis van Marga Minco

Het verdriet van vrede van Chaja Polak

Medea en haar kinderen van Ljoedmila Oelitskaja

Een geest in de keel van Doireann Ní Ghríofa

—

Over de locatie

In de ruimte van de vrouwenbibliotheek op de Gansstraat, nr 161a

—

Wanneer

We houden de leesgroep op vrijdagmiddagen van 14u-16u.

Data 2023/2024 : 6 september, 18 oktober, 29 november, 17 januari, 28 februari, 11 april, 23 mei, 4 juli

—
Kosten: € 57,50 (incl lidmaatschap van de vrouwenbibliotheek)

—
Meer informatie en aanmelding: info@vrouwenbibliotheek.nl (Marjolein Datema)

Leesgroep 2023-2024



In september beginnen we weer aan een volgend seizoen van onze leesgroep. Met veel plezier lezen en bespreken we al 12 jaar romans en verhalen van vrouwelijke auteurs, geschreven of vertaald in het Nederlands. Soms rond een thema, soms titels op verzoek.

Er is een vrij vaste kern lees-sterren, maar soms gaat er iemand weg of komt er iemand nieuw bij.

Dit jaar is er weer plaats.

Vorig jaar is er 'in het kielzog' van de vrouwenbibliotheek een leesgroep gestart speciaal voor 20-ers/begin 30-ers. Zoiets is ook altijd mogelijk.

Als je graag meer zou willen weten en/of mee zou willen doen, laat het ons weten!

Het samen lezen en bespreken van (meestal) de romans vormt de kern van onze middagen. Om de beurt presenteert een van de deelnemers het boek en de schrijfster. Dat kan vanuit allerlei invalshoeken, wie is of was de schrijfster, waarom schreef ze (dit boek), wat lezen wij er in, wat spreekt ons aan en wat niet, wat brengt het ons, zien wij verbanden met ander werk, andere schrijfsters, tijdgenoten, etc.

Voor het nieuwe seizoen willen we graag een mix van eigentijdse en klassieke romans, van zowel Nederlandse als niet-Nederlandse schrijfsters. We zorgen er daarbij voor dat we titels kiezen die ook in gesproken boekvorm beschikbaar zijn. Hieronder de voorlopige lijst.

Dans om het hart van Dola de Jong

Wormmaan van Mariken Heitman

Het rif van Edith Wharton

Dit soort kleinigheden van Claire Keegan

De tienduizend dingen van Maria Dermout

Lichter dan ik van Dido Michielsen

Moon tiger van Penelope Lively

De paradox van geluk van Aminatta Forna

—
Over de locatie

In de ruimte van de vrouwenbibliotheek op de Gansstraat, nr 161a

—

Wanneer

We houden de leesgroep op vrijdagmiddagen van 14u-16u.

Data 2023/2024 : 25 augustus, 13 oktober, 24 november, 12 januari, 23 februari, 5 april, 17 (of 24) mei, 5 juli

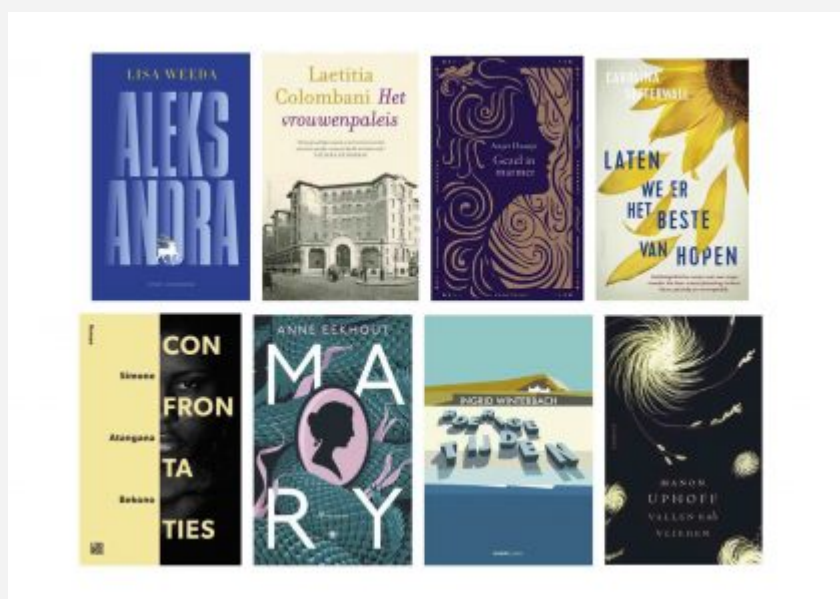
—

Kosten: € 57,50 (incl lidmaatschap van de vrouwenbibliotheek)

—

Meer informatie en aanmelding: info@vrouwenbibliotheek.nl (Marjolein Datema)

Leesgroep 2022-2023



In september beginnen we weer aan een volgend seizoen van onze leesgroep.

Met veel plezier lezen en bespreken we al 10 jaar romans en verhalen van vrouwelijke auteurs, geschreven of vertaald in het Nederlands. Soms rond een thema, soms titels op verzoek.

Er is een vrij vaste kern lees-sterren, maar soms gaat er iemand weg of komt er iemand nieuw bij.

Dit jaar gaat er iemand weg en is er weer plaats. Mochten er veel nieuwe aanmeldingen komen, dan kijken we of we een tweede groep zullen opstarten.

Vorig jaar is er 'in het kielzog' van de vrouwenbibliotheek een leesgroep gestart speciaal voor 20-ers/begin 30-ers. Zoiets is ook altijd mogelijk.

Als je graag meer zou willen weten en/of mee zou willen doen, laat het ons weten!

Het samen lezen en bespreken van (meestal) de romans vormt de kern van onze middagen. Om de beurt presenteert een van de deelnemers het boek en de schrijfster. Dat kan vanuit allerlei invalshoeken, wie is of was de schrijfster, waarom schreef ze (dit boek), wat lezen wij er in, wat spreekt ons aan en wat niet, wat brengt het ons, zien wij verbanden met ander werk, andere schrijfsters, tijdgenoten, etc.

Voor het nieuwe seizoen willen we graag een mix van eigentijdse Nederlandse en niet-Nederlandse schrijfsters. We zorgen er daarbij voor dat we titels kiezen die ook in gesproken boekvorm beschikbaar zijn. Hieronder de voorlopige lijst. De Nederlandse titels staan al vast, over de andere kan nog overlegd worden.

Nederlands

Aleksandra van Lisa Weeda

Gezel in marmer van Anjet Daanje

Vallen is als vliegen van Manon Uphoff

Mary van Anne Eekhout

Niet-Nederlands

Het vrouwenpaleis van Laetitia Colombani (Frans)

Laten we er het beste van hopen van Carolina Setterwall (Zweeds)

De geheugenpolitie van Yoko Ogawa (Japans)

Normale mensen van Sally Rooney (Iers)

Roerige tijden van Ingrid Winterbach (Zuid-Afrikaans)

Kersenhout en oude gevoelens door Marica Bodrožić (Duits-Kroatisch)

—

Over de locatie

In de ruimte van de vrouwenbibliotheek op de Gansstraat.

Mocht dit niet mogelijk zijn, dan zal in onderling overleg naar een oplossing worden gezocht.

—

Wanneer

We houden de leesgroep op vrijdagmiddagen van 14u-16u.

Data 2022/2023 : 2 september, 14 oktober, 25 november, 13 januari, 17 februari, 31 maart, 12 mei, 30 juni.

—

Kosten: € 57,50 (incl lidmaatschap van de vrouwenbibliotheek)

—

Meer informatie en aanmelding: info@vrouwenbibliotheek.nl (Marjolein Datema)

Leesgroepen 2021-2022



In september beginnen we weer aan een nieuw seizoen van onze leesgroep.

Met veel plezier lezen en bespreken we al 10 jaar romans en verhalen van vrouwelijke auteurs, geschreven of vertaald in het Nederlands. Soms rond een thema, soms titels op verzoek.

Er is een vrij vaste kern lees-sterren, maar soms gaat er iemand weg of komt er iemand nieuw bij.

Dit jaar gaat er niemand weg en de groep zit behoorlijk vol. En er zijn een tweetal nieuwe aanmeldingen. Dus zijn we bezig met het opstarten van een tweede groep. Meer aanmeldingen zijn daarom heel welkom. Als je graag meer zou willen weten en/of mee zou willen doen, laat het ons weten!

Het samen lezen en bespreken van (meestal) de romans vormt de kern van onze middagen. Om de beurt presenteert een van de deelnemers het boek en de schrijfster. Dat kan vanuit allerlei invalshoeken, wie is of was de schrijfster, waarom schreef ze (dit boek), wat lezen wij er in, wat spreekt ons aan en wat niet, wat brengt het ons, zien wij verbanden met ander

werk, andere schrijfsters, tijdgenoten, etc.

Voor het nieuwe seizoen zijn we een mix aan het samenstellen van Schwob-klassiekers* en eigentijdse titels, zo mogelijk in tweetallen die iets met elkaar hebben. De voorlopige lijst ziet er als volgt uit:

1. *De straat* van Ann Petry (VS) -
2. *Meisje, vrouw, anders* van Bernardine Evaristo (GBr)
3. *De Effingers* van Gabriele Tergit (Br-Dui)
4. *Het eigenlijke* van Iris Hanika (Dui)
5. *Het eiland van Arturo* van Elsa Morante (Ita)
6. *Levenslicht* van Silvia Avallone (Ita), of *De stof in haar handen* van Bianca Ptzorno (Ita), of *Wij zijn licht* van Gerda Blees (NL), of *Ik ben een eiland* van Tamsin Calidas (GBr)
7. *De passie volgens G.H.* van Clarice Lispector (Braz), of *De vrouw van Martin Guerre* van Janet Lewis (GBr)
8. *Luchtschepen* van Amélie Nothomb (Belg)

—

Over de locatie

De ruimte in de vrouwenbibliotheek is helaas beperkt en gezien de huidige situatie is het nog niet duidelijk of we de middagen daar kunnen gaan houden. Het zal in onderling overleg worden besloten.

—

Data voor de huidige vrijdagmiddag-groep: 3 september, 8 oktober, 26 november, 7 januari, 18 februari, 1 april, 20 mei, 1 juli.

—

Kosten: € 57,50 (incl lidmaatschap van de vrouwenbibliotheek)

—

Meer informatie en aanmelding: info@vrouwenbibliotheek.nl (Marjolein Datema)

—

* Sinds 2014 werken 10 uitgeverijen samen om elk half jaar ongeveer een tiental moderne klassiekers uit alle windstreken te (laten) vertalen en uit te geven. Klassiekers, must-reads uit de 20e eeuw, die om verschillende redenen nooit eerder in het Nederlands zijn verschenen, of al lang niet meer verkrijgbaar waren. De Schwob-organisatie (vernoemd naar een 19e eeuwse Franse schrijver en vertaler, en groot kenner van de wereldliteratuur) vraagt mensen overal ter wereld naar hun favoriete boeken, naar boeken die hun kijk op het leven hebben veranderd.

Zie ook : <https://www.schwob.nl>

Leesgroep 2020-2021



In september beginnen we aan het 10e jaar van onze leesgroep.

Met veel plezier lezen en bespreken we al negen jaar romans en verhalen van vrouwelijke auteurs, geschreven of vertaald in het Nederlands. Soms rond een thema, soms titels op verzoek.

Er is een vrij vaste kern lees-sterren, maar soms gaat er iemand weg of komt er iemand nieuw bij. Er was aan het begin van ons leesseizoen plaats voor 1 of 2 nieuwe belangstellenden. Die hebben zich inmiddels al gemeld, en zelfs meer. We overwegen om een tweede groep te beginnen. Als je graag mee zou willen doen, laat het ons vooral weten!

Het samen lezen en bespreken van (meestal) de romans vormt de kern van onze middagen. Om de beurt presenteert een van de deelnemers het boek en de schrijfster. Dat kan vanuit allerlei invalshoeken, wie is of was de schrijfster, waarom schreef ze (dit boek), wat lezen wij er in, wat spreekt ons aan en wat niet, wat brengt het ons, zien wij verbanden met ander werk, andere schrijfsters, tijdgenoten, etc.

Voor het nieuwe seizoen hebben we een mix van (vrij) recente titels samengesteld:

Mathilde van Leila Slimani

De weg van de meeste weerstand van Lionel Shriver

De wereld die wij kenden van Alice Hoffman

De testamenten van Margaret Atwood

De Kaalvreter van Machteld Siegmann/of *Restmens* van Marjolein Visser /of *Schemerland* van Berthe Spoelstra

Gaan liggen om te sterven van Adalet Ağaoğlu

Leugenaar door Ayelet Gundar-Goshen

De engel van het vergeten van Maja Haderlap

Over de locatie

De ruimte in de vrouwenbibliotheek is helaas beperkt en gezien de huidige situatie een minder gelukkige keuze. Daarom is besloten de middagen tijdelijk elders te houden, op de werkplek van een van de deelnemers, in de buurt de vrouwenbibliotheek.

Data van de vrijdagmiddagen (14u-16u):

4 september, 16 oktober, 27 november, 8 januari, 19 februari, 9 april, 21 mei en 2 juli.

Kosten: € 57,50 (incl lidmaatschap van de vrouwenbibliotheek)

Meer informatie en aanmelding: info@vrouwenbibliotheek.nl

Leesgroep seizoen 2019/2020



Komende september beginnen we alweer aan het 9e seizoen van onze leesgroep.

Met veel plezier lezen en bespreken we al acht jaar romans en verhalen van vrouwelijke auteurs, geschreven of vertaald in het Nederlands. Soms rond een thema, soms titels op verzoek.

We zijn intussen een vrij vaste kern van acht lees-sterren. Daar zouden nog een paar lezers/praters bij kunnen. Dus, als je graag mee zou willen doen, laat ons het weten.

Het samen lezen en bespreken van (meestal) de romans vormt de kern van onze middagen. Om de beurt presenteert een van de deelnemers het boek en de schrijfster. Dat kan vanuit allerlei invalshoeken, wie is of was de schrijfster, waarom schreef ze (dit boek), wat lezen wij er in, wat spreekt ons aan en wat niet, wat brengt het ons, zien wij verbanden met ander

werk, andere schrijfsters, tijdgenoten, etc.

Voor het nieuwe seizoen hebben we een mix van oude bekende en recente titels samengesteld.

De lijst ziet er als volgt uit:

- Marianne Philips (NL) - *Biecht*
- Iris Murdoch (GB) - *Onder het net*
- Ursula Leguin (VS) - *De ontheemde*
- Maryse Condé (Fr) - *Het onwaarschijnlijke en droevige lot van Ivan en Ivana*
- Benoîte Groult (Fr) - *Uit liefde voor het leven*
- A.M. Homes (VS) - *In een land van moeders*
- Anne Moraal (NL) - *Honden huilen niet*
- Alice Zeniter (Fr) - *De kunst van het verliezen*

Data van de vrijdagmiddagen (14u-16u):

6 september, 18 oktober, 29 november, 10 januari, 21 februari, 3 april, 15 mei, 3 juli

Plaats: Gansstraat 161a

Kosten: € 57,50 (incl lidmaatschap van de vrouwenbibliotheek)

Meer informatie en aanmelding: info@vrouwenbibliotheek.nl

Een fijne leeszomer!

Stichting Es Scent
Gansstraat 161 a
3582 EG Utrecht

vrouwenbibliotheek
vrouwenbibliotheek.nl
bank NL71INGB0009266995

tel 030-2543450
Marjolein Datema
06-48498545

Leesgroep seizoen 2017/2018



In september beginnen we aan het 7e jaar van onze leesgroep.

Met veel plezier lezen en bespreken we al zes jaar romans en verhalen van vrouwelijke auteurs, geschreven of vertaald in het Nederlands. Soms rond een thema, soms titels op verzoek.

We zijn intussen een vrij vaste kern van zeven lees-sterren. Daar zouden nog een paar lezers/praters bij kunnen. Dus, als je graag mee zou willen doen, laat ons het weten.

Het samen lezen en bespreken van (meestal) de romans vormt de kern van onze middagen. Om de beurt presenteert een van de deelnemers het boek en de schrijfster. Dat kan vanuit allerlei invalshoeken, wie is of was de schrijfster, waarom schreef ze (dit boek), wat lezen wij er in, wat spreekt ons aan en wat niet, wat brengt het ons, zien wij verbanden met ander werk, andere schrijfsters, tijdgenoten, etc.

Voor het nieuwe seizoen hebben we een mix van recente en oude(re) titels samengesteld:

De drie dochters van Eva van Elif Shafak

Een wereld van mooie plaatjes van Simone de Beauvoir (eerder verschenen als *Schone schijn*)

Over schoonheid van Zadie Smith

Het oude land van Dorte Hansen

Een onberispelijke man van Jane Gardam

Het purperen land van Edna Ferber

De deur van Magda Szabó.

Meer dan mannelijk van Marion Bloem

Het vogelhuis van Eva Meijer

Data van de vrijdagmiddagen (14u-16u):

8 september, 20 oktober, 1 december, 12 januari, 23 februari, 6 april, 18 mei, 6 juli.

Plaats: Gansstraat 161a

Kosten: € 55,- (incl lidmaatschap van de vrouwenbibliotheek)

Meer informatie en aanmelding: info@vrouwenbibliotheek.nl

Een fijne leeszomer!

'Jij zegt het' van Connie Palmen, besproken door de leesgroep

CONNIE PALMEN

JIJ ZEGT HET



Over dit boek is al ontzettend veel gezegd en geschreven. Het is een verslag waarvoor Connie Palmen in de huid is gekropen van Ted Hughes, de verguisde verrader van zijn geliefde en echtgenote Sylvia Plath. In de jaren na haar zelfmoord in 1963 verkoos hij te zwijgen en niet in te gaan op alle aantijgingen van critici, lezers en vermeende vrienden. In 1998 verschenen van zijn hand de *Birthday Letters*, 88 gedichten waarin hij tot in detail momenten uit hun samenzijn beschrijft, wat varieert van hoe zij er uitzag tot haar angsten, haar woede-uitbarstingen, hoe fijn ze het samen hadden en waar het mis ging. Connie Palmen heeft, naast de vele biografieën, vooral deze *Birthday Letters* gebruikt als basis voor Hughes' weerwoord.

Onlangs werd *Jij zegt het* in de leesclub van de Vrouwenbibliotheek besproken. Ondanks drie afzeggingen (ja, december!), hebben we met z'n zessen uitvoerig gesproken over dit bijzondere boek, dat in 2016 de Libris Literatuurprijs kreeg.

Het leuke van een diverse leesgroep werd direct aan het begin duidelijk: sommigen van ons waren helemaal ingevoerd in de achtergrond van Sylvia Plath en Ted Hughes, anderen wisten, toen zij het boek gingen lezen, niets af van de levens van het schrijversechtpaar en óók niet van Connie Palmen. Verrassend, verfrissend en het maakt een gesprek minder voorspelbaar. Ter illustratie maakte een rondje de verschillen duidelijk:

- *Zonder voorkennis van Ted en Sylvia kon ik mij vinden in zowel stijl als inhoud. Ik heb het achter elkaar uitgelezen en vond het erg mooi.*
- *In de tijd dat ik in de VS woonde heb ik Sylvia Plath leren kennen vanuit de feministische beweging. Ik vond haar een sterke vrouw, zeer getalenteerd. Ted Hughes heeft haar geholpen bij het vinden van haar eigen stem. En zoals het soms gaat in het leven: hij gaat een andere weg en zij 'kiest' voor het beeindigen van haar leven. Prachtig boek.*
- *Ik was blij met deze roman van Connie Palmen, omdat er is geschreven vanuit de optiek van Ted Hughes. Ik had Jij zegt het al eerder gelezen, vond het een sterk boek en voor deze middag heb ik de Birthday Letters er in gepast, wat tamelijk*

eenvoudig was, want Connie Palmen volgt ze vrijwel chronologisch. Omdat de gedichten na zoveel jaren zijn geschreven en zo gedetailleerd, wilde ik het zien als een rehabilitatie van Ted Hughes, die in deze moeizame relatie bijna voortdurend werd afgeschilderd als de boosdoener. Uit de gedichten, en nu dus ook uit de roman, blijkt hoeveel hij heeft moeten incasseren door te leven met een manipulatieve en psychisch beschadigde vrouw.

- Ik had meer moeite Connie Palmen's schrijven, met vooral de vorm. Ik ben blanco het boek in gestapt, zonder kennis van de voorgeschiedenis van de protagonisten. De lange zinnen, de soms bombastische taal en een aantal moeilijke woorden vond ik niet plezierig.

- Ik heb dat een haat-liefde verhouding met Connie Palmen. Ik erken haar vakmanschap en waardeer de research en de zorgvuldigheid waarmee ze schrijft. Als voorbeeld: in een interview vertelt ze over de titel. Jij zegt het is afkomstig is uit de bijbel, het is de tekst van het verraad door Judas. Ik vond Jij zegt het een sterk boek, het beste en meest prettige dat ik van haar heb gelezen. Ze weet goed het innerlijke proces van Ted Hughes met al zijn overwegingen en beschouwingen te beschrijven. In een prachtige taal die de ruimte krijgt en benadrukt wordt door de korte stukken tekst. De pathetiek is me wel nogal eens te veel.

De pathetiek werd door de meeste onderschreven, "een goed gekozen woord," en herkenbaar in meer boeken van Connie Palmen, m.n. die waar ze schrijft over haar eigen rouwprocessen, zoals in *Logboek van een onbarmhartig jaar*.

De heftige gevoelens die in *Jij zegt het* voorbij kwamen werden door de een gewaardeerd en ook het opschrijven ervan, anderen voelden zich ongemakkelijk bij het lezen ervan. Met diepe en heftige gevoelens is op zich niets mis, ook niet aan het verlangen ze aan het papier toe te vertrouwen, maar de vraag is of je ze zo nodig je lezers er mee moet lastig vallen. Feit is dat je ze niet hoeft te lezen, en het kan herkenning en ondersteuning brengen bij anderen.


Verder spraken we over het mannelijk perspectief. Niemand had er moeite mee dat Connie Palmen in de huid van een man was gekropen. Opvallend vonden we dat Sylvia Plath nergens bij haar naam wordt genoemd, maar "mijn bruid" of "mijn vrouw". Maar dat geldt voor een groot deel ook voor Assia, die omschreven wordt als "exotische koningin van de nacht" of als "mijn Lilith".

Duidelijk was dat Ted Hughes voor Connie Palmen een bijzonder mens moet zijn geweest. Beiden kennen een analoge ervaring: twee geliefden verloren aan de dood.

Uitgeverij Prometheus, 2015
Pagina's 240
ISBN 978 9044 628 104

Recensie door Elsje c.s., december 2016

Leesgroep recente literatuur

De leesgroep gaat in het nieuwe seizoen op vrijdagmiddagen recente literatuur lezen en bespreken. Er is daarnaast  ruimte om een nieuwe groep te beginnen op donderdagavonden, evt -middagen. Als je belangstelling hebt, laat het weten via info@vrouwenbibliotheek.nl.

De eerste middag zal zijn op 23 september. Er is in de bestaande groep nog heel beperkt ruimte voor nieuwe belangstellenden.

Programma:

De drie bruiloften van Manolita (2015) van Almudena Grandes (Sp)

Een klein leven (2016) van Hanya Yanagihara (V.S.)

Jij zegt het (2015) van Connie Palmen (NL)

Twee broers (2013) van Jhumpa Lahiri (G-Br/V.S.)

De gelukkigen (2016) van Kristine Bilkau (Dui)

De consequenties (2014) van Nina Weijers (NL)

I love Dick (1997/2016) van Chris Kraus

Malva (2015) van Hagar Peeters (NL)

Data: 23 september, 4 november, 16 december, 27 januari, 3 maart, 21 april, 1 juni, 7 juli

Tijd: 14.00u - 16.00u

Plaats Vrouwenbibliotheek, Gansstraat 161a

Kosten € 55,-, waarmee je gelijk ook boeken kunt lenen in onze bibliotheek.

Leesgroep 'sterke vrouwen'

x In september begint het nieuwe seizoen van onze leesgroep. We hebben gekozen voor het onderwerp 'sterke en bijzondere vrouwen'. Door de eeuwen heen zijn er opvallend veel vrouwelijke romanpersonages bekend en beroemd geworden, dit i.t.t. vrouwelijke schrijvers. Ze zijn heel verschillend, maar beantwoorden vaak wel aan een collectief beeld van 'de vrouw'. Ze verleiden en troosten, ontroeren en inspireren, maken zich schuldig aan moord en doodslag en benemen zich van het leven, zijn toonbeelden van moed, tragiek, wanhoop, rebellie en waanzin. Wat kunnen we van hen leren? En wat maakt het uit dat ze door andere vrouwen (i.p.v. mannen) zijn beschreven?

Vanuit verschillende taalgebieden, culturen en tijden hebben we vrouwelijke romanpersonages en boektitels bij elkaar gezocht, allemaal geschreven door vrouwen, op één na - om te kunnen vergelijken. De deelnemers zullen afwisselend de voorbereiding voor een middag voor hun rekening nemen. Daarbij kan achtergrondinformatie uit de syllabus als ondersteuning dienen.

Programma en inhoud

18 september	Over de liefde (2008)	Doeschka Meijsing
30 oktober	Drie sterke vrouwen (2010)	Marie NDiaye
11 december	Overtuiging (1818)	Jane Austen
22 januari	Onderhuids (2000)	Michel Faber
4 maart	Kroniek van een schandaal (2003)	Zoë Heller
8 april	Vreugde der wet (1995)	Pearl Abraham
20 mei	Ica (2015)	Eva Posthuma de Boer
1 juli	De laatste verhalen (2008)	Olga Tokarczuk

Wanneer op vrijdagmiddagen 15.00u - 17.00u

Plaats Vrouwenbibliotheek, Gansstraat 161a

Kosten € 55,- (inclusief syllabus achtergrondinformatie)

Meer informatie: kennismaking-inloop vrijdag 4 september 14.30u
of Marjolein Datema 06-48498545

Leesgroep Utopie en werkelijkheid

x Het thema van de leesgroep dit seizoen zal zijn '**Utopie en werkelijkheid**'.

Utopisme was de literatuur nooit vreemd. In haar geschiedenis zijn veel blauwdrukken van de ideale samenleving gemaakt en beschreven. Van Plato's *Politeia* en *Utopia* van Thomas Moore tot science fiction. Van 'Gouden tijd' en kindertijd in het verleden, tot profetie in de toekomst (Jesaja). In de zo gewelddadige twintigste eeuw zijn er negatieve toekomstbeelden (dystopieën) beschreven als waarschuwing: *1984*, *Brave New World*. En de communistische utopie is 'gerealiseerd' in totalitaire staten, met miljoenen doden tot gevolg (Sovjet Unie, China). Het is daarom niet verwonderlijk dat we inmiddels gedifferentieerder over utopieën zijn gaan denken. Maar utopisch denken in brede zin en zoeken naar sporen van utopie doen we nog steeds. Utopisme is dan 'de uitdrukking van het verlangen naar een andere wijze van samenleven en mens zijn.'

Wat leren we nu over moderne literatuur over onze samenleving? Wat over hoe onze samenleving zou kunnen zijn, of niet?

Als inspiratiebron en verdieping gebruiken we een reader met een waaier van teksten, van Sappho's natuurlyriek tot de zogeheten ecokritiek.

De romans die we zullen bespreken zijn grotendeels van vrouwelijke auteurs: *Kassandra* van Christa Wolf (o.a. over de betekenis van mythen in onze tijd); *Anna Karenina* van Lev Tolstoj (o.a. over de vraag: wat is kunst?); *Een verloren vrouw* van Willa Cather (over de betoverende natuur); en *Tussen de bedrijven* van Virginia Woolf (over de natuurlijke omgeving).

En de meer recente romans: *That old ace in the hole* van Annie Proulx (een pastorale); *De stenen goden* van Jeanette Winterson (ecologie); *De keizerin* van Jung Chang (de Chinese maatschappij); en *Koetsier herfst* van Charlotte Mutsaers (dierenrechten). In de leesgroep zullen we spreken over de beelden en visies van dit achttal romans vanuit onze eigen leeservaringen. Een reader met achtergrondteksten over de romans en de schrijfsters geeft extra achtergrondinformatie. Tijdens de bijeenkomsten bespreken we allereerst individuele leeservaringen, met op de achtergrond het thema en alle ingebrachte extra informatie.

Het leesgroep programma is voorbereid door literatuurwetenschapster Maud Hollants. Zij zal niet bij de bijeenkomsten aanwezig zijn.

Voor meer informatie en of aanmelding kunt u mailen naar vrouwenbibliotheek@xs4all.nl.