

In stilte vertrokken

Lia, vanuit jouw teruggetrokken bestaan schreef je mooie recensies en maakte je prachtige kunstwerken, vaak met metalen en bijenwas.

Meestal zocht je (recensie-)boeken uit die over kunst gingen, kunstenaressen en levenskunst. Je verbond je vaak zo met de inhoud van romans dat je er een schildering bij maakte. Jouw werk kreeg een plaats in je recensie.



“Op de laatste pagina’s is er, na jaren, rust gekomen. Er is een mogelijkheid teruggevonden het verleden los te laten en in het heden te leven.

Door taal is er vorm aan gegeven.

De toekomst kan open tegemoet gegaan worden.....” (uit Lia’s recensie over *Verloren in taal*)

Heel hartelijk dank voor jouw bijdragen!

Vaar wel,

Marjolein

Recensies door Lia

- <https://vrouwenbibliotheek.nl/2017/12/22/charlotte-salomon-berlijn-als-inspiratie-door-katja-reichenfeld/>
- <https://vrouwenbibliotheek.nl/2017/06/23/hier-zijn-is-heerlijk-door-marie-darrieusseccq/>
- <https://vrouwenbibliotheek.nl/2016/09/01/spaar-de-spotvogel-door-harper-lee/>
- <https://vrouwenbibliotheek.nl/2016/08/05/de-geschiedenis-van-de-bijen-door-maja-lunde/>
- <https://vrouwenbibliotheek.nl/2016/07/07/verloren-in-taal-leven-in-een-nieuw-land-door-eva-hoffman/>
- <https://vrouwenbibliotheek.nl/2016/04/18/verloren-taal-door-bronja-prazdny/>
- <https://vrouwenbibliotheek.nl/2016/01/20/hoe-harder-ik-loop-hoe-kleiner-ik-ben-door-kjersti-annesdatter-skomsvold/>